

الأميران ماجد وعبدالمجيد يفتتحان الأسبوع الصحي بمنطقة المدينة المنورة ومكة المكرمة ٢٨ الحالي

جدة - عبدالعزيز انتيجاني ..
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي الأسبوع الصحي الذي تنظمه المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة وبمشاركة كافة الجهات الحكومية ويتضمن هذا الأسبوع العديد من النشاطات المتعلقة بالصحة.

في جانب التنسيق بين المستشفيات الحكومية إلى جانب تنظيم عدد من الندوات والمحاضرات في مجال الطب العلاجي والوقاية من الأمراض الحديثة. ومن جهة أخرى وبترتيب من صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني مستشاره الخدمات الطبية بالحرس الوطني بكامل هيئتها في هذا الأسبوع والذي سيقام على أرض معارض الحارثي.

كما تقوم وزارة الإعلام بنشاطات مكثفة في هذا الأسبوع.



الأمير مقرن يشهد بنجاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة

● الرياض - واس - أكد صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة قد حقق نجاحاً كبيراً.

وقال سمو الأمير مقرن في تصريح نشرته أمس نشرة التراث التي تصدرها اللجنة الإعلامية للمهرجان أن النجاح الذي حققه المهرجان قد ولد لدى الجميع استجابات كثيرة كان من أهمها أن الكثير من الشباب من هذا الوطن ازدادوا قناعة بأن حضارة المملكة ليست في النجاحات المعاصرة والزراعة والتعليم فقط بل هي حضارة ممتدة من الجذور الفنية والفكرية التي تمثل امتداداً لثقافة أبناء الوطن الذين هم لمحور كل الأمم.

وأضاف سمو الأمير مقرن أن إمارة منطقة حائل ضمن اهتمامها بالتراث والثقافة قامت بتشكيل لجان متخصصة لجمع التراث والمقتنيات القديمة والاستفادة من نوى الخبرة عند عدم توفر الأشياء القديمة.



الأمير عبدالمجيد في زيارة تفقدية لامانة المدينة المنورة

● المدينة المنورة - مكتب الندوة - أحمد محمد جابر ..

في إطار اهتمامات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وتقدمه لكافة مواقع العمل بطيبة الطيبة، قام سموه بزيارة مبنى الرئيس لمانة المدينة المنورة واجتمع مع المهندسين السعوديين المسؤولين عن الدراسات والمشاريع عن تنفيذ المشروعات والمقاولين العاملين في إنجاز مشروعات التزييف والأرصعة والأناظر، وتناقشهم في أسلوب العمل المستخدم، وحثهم على سرعة إنجاز الأعمال المؤجلة فيهم، وفي نفس الوقت عدم التخلي عن الجودة المطلوبة لها.

والجدير بالذكر أنه منذ قدّم سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز إلى المدينة المنورة وهو يولي جل اهتمامه للإطلاع على المشروعات الجارية بتنفيذها أو التي بصدد استكمال إجراءات ترسيبها وذلك لتظهر المدينة المنورة بالصورة التي يريدها لها سموه.

دورة عن الصناعات البتروكيماوية

● الظهران - واس - بدأت أمس دورة العوامل المساعدة في الصناعات البتروكيماوية التي ينظمها قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران وتستمر لمدة أربعة أيام.

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر أربعة أيام عدد من الكيميائيين العاملين

في الصناعات البتروكيماوية. ويتلقى المشاركون خلال هذه الدورة عدداً من الموضوعات في هذا المجال تشمل مبادئ وخواص التفاعلات الكيميائية بالإضافة إلى مناقشة واستعراض الطرق المستخدمة في تحليل أداء التفاعلات.

ختام الأنشطة بمنطقة رجال المصالح التعليمية

ابها - رجال المص - عبدالمحمود عبدالقادر ..

تقيم إدارة التعليم بمنطقة رجال المص مهرجاناً بمناسبة اختتام أنشطتها المختلفة للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ وذلك بـ مدرسة مندر العوض المتوسطة والثانوية ويبدأ المهرجان بمشيتة الله في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الأربعاء القادم ويضم المهرجان على عرض رياضي يعقبه افتتاح المعرض الفني ثم يلي ذلك تناول طعام العشاء ويختتم المهرجان بالحفل المسرحي الذي يبدأ بعد صلاة العشاء مباشرة.

وقد وجه سعادة الاستاذ عبدالحق سليمان الحظفي مدير التعليم برجال المص الدعوة لعدد من المسؤولين ورجال الصحافة بالمنطقة لحضور هذا المهرجان. وصرح للندوة الاستاذ عبدالحق الحظفي قائلاً كما تعلمون فقد تم فصل منطقة رجال المص التعليمية عن منطقة ابها التعليمية في غرة رجب ١٤٠٥ هـ ولقد عملت إدارة التعليم بالمنطقة بكل إمكاناتها لتوطيد هذا الصرح على مختلف الأصعدة وبكل المتطلبات.

٢٣٤ مليون ريال لتنفيذ ٣٠ مشروعاً بمختلف مدن المملكة

● الرياض - واس - تسلمت وزارة المعارف مؤخراً ثلاثين مشروعاً تعليمياً تم تنفيذها في عدد من مناطق المملكة بقيمة إجمالية بلغت ٢٣٤ مليوناً و ٢٢٨ ألف و ٢٨٩ ريالاً وتشمل هذه المشاريع مبانى حديثة لدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وكلية متوسطة وإدارة تعليم ووحدة صحية ومستودعات مركزية ومعسكر كشفى بجانب استكمال بعض المشروعات التعليمية.

الديوان يطلب الأجهزة الحكومية بإرسال الوظائف الشاغرة

● الرياض - عصام عبدالله جاني ..
طلب ديوان الخدمة المدنية كافة الوزارات والمصالح الحكومية إرسال جميع الوظائف الشاغرة في الأجهزة الحكومية والمطابق شغلها بخريجين وذلك وفقاً للجدول التوزيع بين الجهات الحكومية ولاجل ذلك طلب الديوان عدم التصرف بالوظيفة بعد بحثها إلا بعد التنسيق المسبق مع الإدارة العامة للتوظيف بالديوان. ومن جهة أخرى طلب ديوان الخدمة المدنية من كافة المؤسسات العامة تحديد المواعيد المناسبة لمسابقاتها الوظيفية للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ واقتراحاتها للمواعيد التي تراها مناسبة للإعلان للمقترح. وأعبأ الديوان عن الأهل لهذه الأجهزة بضرورة إرسال المطالب بالسرعة الممكنة ليتمكن للإدارة العامة للمؤسسات بالديوان استكمال الإجراءات الخاصة بخطة للمسابقات الوظيفية للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ.

تحت رعاية الأميرة سارة العنقري ● جمعية طيبة الخيرية النسائية تحثي بالأمير عبدالمجيد

● المدينة المنورة - فاطمة سعد الدين ..
أقامت جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة حفلها تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بمناسبة تعيين سمو الأمير عبدالمجيد أميراً للمدينة المنورة. وقد تخطى الحفل العديد من الفقرات التثقيفية الهادفة والتأديبية الترفيهية ثم قدمت الفنانين الشعبيين بالجمعية النسائية اللون من التراث الشعبي الأصيل بروصلات غنائية حازت على إعجاب الأميرة سارة وتأييد الحضور ثم جاء دور الشعر القصص والشعر النبوي وبعض الفقرات الفكاهية وهدمت

الدورة التدريبية الثالثة لأطباء الرعاية الصحية الأولية تبدأ الثلاثاء

● الرياض / واس - تبدأ يوم غد - الثلاثاء الدورة التدريبية الثالثة لأطباء الرعاية الصحية الأولية في منطقة الرياض والتي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الرياض. وتهدف الدورة التي تستمر يومين إلى تدريب العاملين في المراكز الصحية على التطبيق السليم للرعاية الصحية الأولية في جميع المراكز الصحية بالمنطقة. وتتضمن الدورة محاضرات طبية من أطباء متخصصين

الغرفة التجارية الصناعية .. والزراعة بالقصيم

● بريدة / سليمان الركيان ..
أصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم كتاباً عن الزراعة بالقصيم يتضمن الكثير من المعلومات المفيدة للمزارعين ويهدف من تطوير الزراعة بالمنطقة. كما أصدرت الغرفة كتاباً للتدريب عن أنشطتها ومجال خدماتها للتثقيف البيئي. ومن جهة أخرى اجتمع أمين عام الغرفة التجارية بالقصيم

الأمير فيصل بن بندر يرمي الحقل الختامي لأسبوع المرور بصير

● ابها - منصور منكر ..
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير احتفلت إدارة مرور منطقة عسير بالختام لأسبوع المرور الخليجي وذلك بمقر المرور حيث وصل سموه مقر الحقل في الساعة الخامسة وكان في استقباله مدير المرور المقدم حيدر بن عبدالمجيد الخويش والواء عبدالقادر كمال مدير الشرطة وجمع من المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين وعلى رأسهم أمير مدينة الخميس الشيخ عبدالعزيز بن مشيط.

وقد بدأ الحقل بأى من الفكر الحكيم لأحد طلاب مدرسة تطبيق القرآن الكريم ثم كلمة رجل الأمن القامه اللواء عبدالقادر كمال مدير شرطة منطقة عسير شكر فيها سمو الأمير على تشريفه الحقل ثم استعرض منجزات الدولة الحضارية منذ أن أسسها المغفور له الملك عبدالعزيز وحتى عهد الخلف والنماء عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم .. كما أشاد بما تشهده منطقة عسير من نمو وتطور وبناء بقيادة أمير المنطقة سمو الأمير خالد الفيصل وسمو نائبه الأمير فيصل بن بندر ثم كلمة مدير المرور المقدم حيدر الخويش شكر فيها سمو الأمير على تشريفه الحقل كما شكر جميع من ساهم في الأسبوع من مؤسسات حكومية وأهلية خاصة وشاهد بدور المواطنين في التعامل مع رجال المرور. ثم كلمة المشاركين القامه الدكتور فريد إبراهيم المزيدي غنيمة غصادة القبول والتسجيل بقرع جامعة الملك سعود أبها.

وتنضم إلى الحقل في هذا الأسبوع منسوبي المرور من مختلف الجهات الحكومية والخاصة. ويهدف هذا الأسبوع إلى تعزيز الوعي المروري بين المواطنين وتحسين مستوى السلامة المرورية على الطرق. كما سيقام عدد من الفعاليات والأنشطة التوعوية في مختلف مناطق المنطقة.

نعى

أميرت العاصمة المقدسة

وكافة منسوبي الأمانة

يحتسبون الله سبحانه وتعالى

في فقيدهم

سعادة أمين العاصمة بالنيابة السابق

المرحوم

الشيخ عبد الله زيني بن صديق

الذي وافاة الأجل المحتوم بعد أن قام بخدمة هذا البلد الأمين في الأمانة قرابة أربعين عاماً

وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ عَلَى الْقَدِيرِ أَنْ يَتَّخِذَ الْفَقِيدَ بِوَأَسْعَ رَحْمَتِهِ وَأَنْ يُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

عيون
الكاميرا

قطعة أبوابه مكة
المكرمة هدية خادم
الحرمين الشريفين
حفظه الله يجرى
العمل الآن على قدم
وساق لإنشائها على
طريق مكة المكرمة -
جدة السريع ..

حرازی

● **تيوك** - برعى عوض
اصدرت بلدية منطقة تيوك كشفاً باسمه المواطنين الذين تم استخراج صكوك اراضى لهم من ذوى النخل المحدود النفعه
الخاصة على وتدعو المواطنين كل من ورد اسمه مراجعة البلدية قسم الاراضى لاستلام صكوكهم مصطحبين معهم حقلهات قنوسهم
وبيرسنا قنرى البلدية كل من ورد اسمه مراجعة البلدية قسم الاراضى لاستلام صكوكهم مصطحبين معهم حقلهات قنوسهم

البلوى - عيده مطرح العنزي - عيد محسن
صالح البلوى - غسيل عيسى موسى
عبد الرحمن عبيد الله العنزي -
قنصر/ علي ابراهيم البويرغات - محمد
عبد الله ابراهيم الوائلي - عبد الله

على غلاف سيفر الحارثي - نكله مدى
شماله سحله - عبد الرحمن عبيده عتيق
سالم العنزي - حسن علي سالم ريقه -
علي سعيد عبيد الزهراني - سلمان عيد

علي غلّاش مسيفر الحلوئي - فكلّته دى
شلاق سحلي - عبدالحمن عبد الله عتيق
سليم الضويحي - حسن علي سالم ريق الله
علي سعيد عبادة الزهراني - سلمان عبد
صقر العلوي - سلطان صليل خويوي
الحولي - مسلم سليمان سليم الحويطي -
مداة دالة التوس - بدر مشرف ميثور
العتيبي - أحمد فرحات الحمدي
عويش عاكف شتاف الخطري - أحمد عبده
علي بوري - علي بشير مشرف العبدلي -
عواد موييل الحويطي - عبد سعيد سليمان
الطوي - عبد رشيد نجم العلوي - عبد
أحمد طويبع الخضري - عويشة جاييم
سبحان المنزي - عياده عاكف سعيد
البولي - علي سالم محمد الحويطي -
عويشة مساعد محمد الزهراني - صالح سالم
سليمان البليوي - عويشة عثمان مبراه
البليوي - فلاح محمد صالح الشهري - نصر
عويشة صافر مقيول الجعدي - مطلق عتيق
الهاشمي الحزبي - علي سالم مساعد
الحويطي - علي واصل عبد المولى - عياني
حسين محمد البليوي - عياني عبد سليمان
الطوي - عثمانق الشعلان - الحزبي
سعد محمد الشعلان - علي رشيد
أسعد الخليلي - سعد علي سالم الزهراني -
علي صالح محمد سالم - أيمن عواد علي
سويوم العلوي - علي عويش علي
الزهراني - عياني علي فهد البولي -
عتياني خنيف علي عتيبي - خليل
جابر مرعي الشهري - عواد علي سليمان
الطوي - عوده سالم جابر الحزواني
البولي - مهندي أحمد يوسف الجادوي -
عياده صالح علا المنزي - فايز شعيبي
أحمد الهوسوي - عثمان عواد هليل عبد
الطوي - إبراهيم عيقل محمد الطوي -
علي مطلق الحويطي - علي سالم
يعقوب الجوي - عوده سالم محمد
الواويحي - عوده سالم علي الريعيني
الزهراني - عوده سليمان نجم القديمي
الطوي - عوده عبد سليمان الشويحي -
عوده عيسى موسى العنزي - عوده هتيس
علي الطوي - عودات سلامة محمد
البولي - عويشة عياد مسلم العلوي -
عويشة سلامة مسلم الحويطي - عيسى أفران
دعش العتيبي - عايمه مرجان فرج مرجان -
عياده عتيق مسلم العلوي - فاطمة محمد
علي الشهري - فاطمة علي عمر - فلاح صالح
هليل البولي - فرج خضر مبراه الحويطي -
فرج سعيد العلوي - فرج عتيق
محمد الزهراني - فرج نصر مقيول
الزهراني - أفران عتيق محمد العنزي -
فريج مساعد نصر ابولراع - فريج سليمان
علي الكفار - فاضل خليل زاضي العلوي -
فهيده هادي جويدي العلوي - القمم سعيد
سلمان الطوي - قنبلة عبد سلمان
الراضيني الطوي - كتيبة سالم محمد
الطوي - لالا فاضل خلف العنزي - لطيفه
علي سليمان الطوي - مبرك محمد فرج
الطوي - مشيب مسلم سليم العلوي -
لولي علي عوده البولي - موسى حمد
محمد العلوي - موسى صالح موسى الإبراهيمي
المنزي - عتيقة سلامة سعد السليسي
مفرح أحمد مفرح عسيري - رفعة عبد غلال
المرديسي - عزيذ الفهد السبيعي
حمود محسن خريز لطلعي - محمد الريعيني
سلامة العنزي - محمد رشيد محسن
الطوي - محمد تريب علي البزركاتي
محمد سريان سويحليل الشراي
قصاب أحمد - دايعل خليل الشمري
مطلق محمد سليمان المظلي - موهبتة
عبادة أحمد سحلة - مجاوتة عبدة الطوي
عبد الرحمن يديوي - محمد بنية عاكف
الحويطي - محمد عتيق

البليوي - عبيد مفرح الغزنوي - عبيد حسن
صالح البليوي - غضبان عيسى موسى
الغزنوي - الفارح حسين عبيدالله الغزنوي -
نصار، علي ابراهيم الويرمات - محمد
عبيد بن سالم سليم الجهنمي - محمد علي احمد
السبحي البليوي - محمد فريج المخشوري
الحطوي - محمد تاجح احمد البليوي -
مسعود محمد سليم الجهنمي الحطوي -
مسلمة ثلث مسلمة السبحي - مسلمة سلامه
عليان الفخيماني الحطوي - مسلم علي
الوايم البليوي - مسلم نافع رصق
الغزنوي - مسيب سلامه هليل البليوي -
مطلق احمد حمدان الحطوي - فاطمة
اسماعيل محمد بدوي - عبيداه حامد
ويوضه البليوي - عبيداه سليم محسن
البليوي - عبيداه عوده ظاهر الحطوي -
عبيداه صالح غريب الايداء الحطوي - يوسف
نزال مقلوب القزويني - مقلوب عوده ريفان
الغزنوي - سعود سالم سليمان البليوي -
عبيداه محمد نقل رشاد الدوسري - ناصر
عبيداه الفخيس - هوييل عبيد ويديهي
الفخري الحطوي - عبداللطوب قلاح
غريب الغزنوي - شافع جروان عبيد
الرشيدي - نوير مطلق عمر البليوي - نزال
جراز الغزنوي - نصل سعدون نصار
الحمراني - محمد حامد حمدان الجهنمي -
علي محمد علي عبيد - منيع جاني الحطوي -
منيفه علي سليم الحطوي - منجه رحيل
فريج الحطوي - مقبولة فريج سامان
الغزنوي - مقبولة احمد صالح الزويد -
منصور خليفه البليوي - ملو رشيد راشد
الرشيدي - منير سعداه سويد الحطوي -
نور حمود حمدان الحطوي - عبيد صالح
نوروق الهزالي - عبيد بلقي محمد ابوركبه
الحطوي - محمد احمد طالع عسري -
معيضه منير بلقي الحطوي - جزاء اذار
بخيت المعطي - معتق مدوخ منمن
الحزنوي - مطلق صالح عوده الزمهرري -
هوييل عقلا الفخري الحطوي - هليل
صحي سليمان عمر الحطوي - هليل سليم
علاء الحطوي - مقليل حمود عبيدان
الشري - مقليل فراج عبيد الهزالي البليوي -
عقلا بن زيدان الهزلي - عطاء علي ابراهيم
الحطوي - عطيه سليم عطيه الحطوي -
عطاء علي محمد عاتني الحطوي - عطاء علي
سليمان السلمي - عطاءه صالح سليمان
الحطوي - علي العلقين صبر الغزنوي -
هجووچ ناصر خضر الحطوي - نوير صالح
ميجل البليوي - فوله محمد عبيد التويرجي
الحطوي - نوضاه شمعان بغي العتيبي
عتيق مسلم سليم السعدياني - عتيق
نويجي رافع الرشيدي - عتيق سليمان
طريف البليوي - عتيق سليم مستان
الحطوي - سلام حسن سالم البليوي -
منصور علي الفخلاف مفرح - محمد حسن
سالم البليوي - خبيب سامان علي
الحطوي - محمد مفرح خليل القحطاني -
حسن محمد مفرح القحطاني - عوض عيسى
حسين البراني - علاشده عبيد علي الغزالي
عبيد هادي عبيد ريشي - خلف رداد عبيد
فواز الغزنوي - عبدالرحمن مفلح عوض
الشراري - محمد عوي سليمان الحطوي
غازي حسين علي مقلخه - فوله مقليل البليوي
السبحي - علي مقلخه روييل هادي
عوض مفلح عوض سليمان الشراري
زوروق عليش سليمان البليوي - يوسف
بيويان الرشدي - مقليل عبيد حماد
الحيدمان الحمراني - نهد صالح محمد
الصبيح - ابراهيم حسين علي القرني
جزوء عبيداه سليمان الحريفي

منطقة المروه

**مراقبة دائمة لاسواق
اللحوم والخضروات
ببلدية المسفلة**

والأزقة الواقعة في دائرة
لصهم حيث يتأخر قسم صحة

رسومات مدارس منطقة
الباحة في اسبوع
الدراسي

شارك مجموعة من طلاب مدارس
تم الداحة التطوعية في العرض

باعتباره من أهم الشخصيات التي
 العالم الذي أقامته إدارة مركز البيئة
 بعمقها، يده أسبوع المروء الخليجي
 الموحد الذي انتهى مؤخرا ..
 حيث شاركه المدونين الإبدائية
 والتوسعة وبنسبها للمبرية
 عن هذه المناسبة وخمسين جناح
 خالص لها في معرض المروء بالخطقة
 وأشرف على تنسيق الفعاليات كل من
 الأستاذ محمد الغضنم والأستاذ
 عبدالرحمن عبيدان القاسمي

مارس آذار
٢٤
24 MAR
1986 ١٩٨٦

الإثنين
MON

١٤
١٤٠٦ هـ

[illegible]

النزاع المالي كل مائة

المولار الكندي	والس - أعلنت مؤسسة العاد
الفرنك البلجيكي	يوتي اليوم الإصدار القديمة المدا
الجند الهولندي	الصلوات الإيجابية وقد أصبحت
الليوة الإيطالية كل مائة	أساس متوسط أسعار لندن مقبولة
وأوضحت المؤسسة ان	في ليح التاج البريطاني.
التركي هو سعر في المؤسسة	ريال سعودي
لسر في البنك للجوهر فور	٢٦٥
الغاية لمائة مليون دولار امريكي	٥١٨
على ستة عشر في المائة لصالحا	١٣٩
مليون دولار امريكي..	١٦٩
	٤٨٦

251 1621

٩٣ عمليات المرور
٩٩ عمليات النجدة
١٨ عمليات الدفع المدني
٤ صيانة الهاتف
مستشفى
٤٤٤٤٠٠ الملك عبدالعزيز
٢٤٨٠٠٢ الوزارة والأطفال
مستشفى
٥٦٤٤١١ الملك فيصل بالمشقة
المستشفى
٤٤٧٧٢ التخصصي بالرياض
٣٦١١١ مستشفى أجياد

رقم الرحلة خط السير الاقلاع

٢١٦	جدة ابوقنبل	١٠ر٠ زوأي صبحا
١٣٥	جدة الجزائر - الدار البيضاء	١٠ر٠ زوأي صبحا
٢٦٥	جدة عمان	٢٥ر٠ زوأي بعد الظهيرة
٢٠٠	جدة البحرين	٣٠ر٠ زوأي صبحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٥٥ر٠ زوأي مساء
٣٠١	جدة القاهرة	٥٥ر٠ زوأي صبحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٥٥ر٠ زوأي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٠ر٠ زوأي بعد الظهيرة
٢٢٦	جدة دبي	٥٠ر٠ زوأي ظهرا
٣٩٨	جدة سنغافورة - جاكورتا	٥٠ر٠ زوأي ظهرا
٣٥٢	جدة كراتشي	٣٠ر٠ زوأي مساء
١٦٢	جدة مديشو	٤٠ر٠ زوأي ظهرا
١٨٦	جدة صنعاء	٥٠ر٠ زوأي صبحا
٢٠٨	جدة الكويت	٤٠ر٠ زوأي ظهرا
٣٨٨	جدة مانिला	٣٠ر٠ زوأي عصرا

١٧٤٤

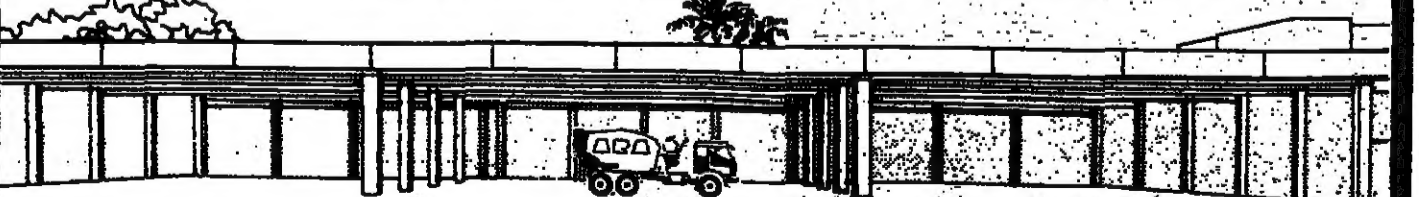
٢١٧	ابوقليبي	جدة ٧,٢٥٠ زواي مساء
٢٦٤	عمان	جدة ٤,٩٤٠ زواي مساء
٣٢٢	استانبول - اثينا	جدة ١٠,٥٠٠ زواي مساء
٢٠١	البحرين	جدة ٢,٥٢٠ بعد ظهرا
٣٠٠	القاهرة	جدة ١,٣٨٠ ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٣,٤٥٠ زواي مساء
١٣٤	الدار البيضاء	جدة ٤,٤٥٠ صباح الثلاثاء
٢٨٦	دمشق	جدة ٩,٥٠٠ زواي صباحا
٣٣١	دكا	جدة ٢,٥٢٠ زواي مساء
٣٨١	بانكوك	جدة ٧,٢٥٠ زواي مساء
٣٣٧	بومباي	جدة ١٢,٤٥٠ صباح الثلاثاء
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠,٣٢٠ زواي مساء
٥٢	لندن - فرانكفورت	جدة ١٠,٥٠٠ زواي مساء
٣٨٩	مانيتا	جدة ١١,٥٠٠ زواي مساء
١٠٥٦	نيربي	جدة ٥,٥٢٠ صباحا
٢٧٣	سيول	جدة ٦,٢٥٠ زواي صباحا



.....

وصل الى الطائف
وواء متقاعد
نيريف عبدالحليم
حمزه بعد رحلة
امريكا ومصر
متفرقت حوائى
ثقة شهير.

ها - صدرت
الافتتاحية
رئيسي
للها
السعودي
عس
نقل
المعرض
غرامه
غرامه
عسري
بالحق
الاجم

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118




 مسبق الصّنع
 نظام الكمرات السّوڤي
 خرسانة جاهزة
 : تزودكم بـ :
 

 الراشد ايه بيتونج المحدودة

 ص.ب ٦٠٥٨ - ٤٩١٩٩٨٦ / ٢٩١٣١٥٠
 تليفون ٥١٠٩٩٧٢ - فاكس ٢٠٣٧٥٧ اركو اس مجي

تعارف

رقم ١٠٧٤	رقم الرياض ١١٢١٢ الرياض	الإدارة العامة لرفع حصة ٥٤٥٥ حصة ١٢٤٢١	ص ب
٥٠٠٥٤٥	٤٧٧١...	٦٤٤٤٤٤٤٤	هاتف
عشرة	(عشرة خطوط)	(ثلاثون خطاً)	سولي

مكتب لبنان	مكتب ينجع	مكتب الضيم	مكتب حائل	مكتب الطائف	فرع إيهيا	فرع الامام	مكتب الكوفة
٢٥ ٢٥ ٦٧٥	٢٢٢٢ ٦٦٦	٢٢٢٢ ٢٢٢٢	٥٣٢٢٢٢ ٥٣٢٢٢٢	٧٣٦٦٦٩	٢٥٥١١١	٨٤٥-٤٣٤	٥٤٥
خمسة خطوط	خمسة خطوط	خمسة خطوط	ثلاثة خطوط	ثلاثة خطوط	عشرة خطوط	عشرة خطوط	خطوط

یکتیہا :
عاسی حافظ



بدأنا بثلاث مراحل :-

كليات الآداب .. والتجارة .. والشريعة .. والمعلمين ثم كليات العلوم والزراعة

والطب البيطري بعدها كلية الطب البشري والهندسة كأول جامعة في المملكة



جلالة الملك شهد بن عبدالعزيز عاشق العلم ونشره .. الذي جعله يطل من نوافذه في جزيرة العرب ويشع نوره على أوروبا

الدورات الصيفية داخل المملكة
وفي خارجها وقال بأن عدد
الاساتذة والمتدربين للتدريس
من الخارج بلغ هذا العام
(١٢٠٠ مدرس) انتهى تصريح
الملك فهد العظيم الذي نشر في
جريدة المدينة المنورة ١٢٧٦هـ
في العدد ٦٥٨ ففي صحيفة ..
وانشر هذه الكلمة نصر التصريح
مصوراً

العلم ان شاء الله اقامة ميادين رياضية على احدث طراز في الرياض، ومكة المكرمة، والمدينة المنورة، وجدة والطائف، والدمام، والخبر والهفوف، وجيزان وابها ، وبريدة ، وعنيزة، والمجمعة ، وشقراء ، والخرج ، وتبوك وستكون تابعة لوزارة المعارف ومعاهدها المختلفة .

المدارس الثانوية
في كل بلدة
ومعاهد المعلمين

وإن فضل الله وعونه الملك
فهد عاشق العلم ونشره إن
يقوم بناء هذا الحصن العلمي
التربوي الثقافي الشاهق الشامخ
في بلادنا على تلك الاسس التي
وضعتها عندما كان وزيرا
للمعارف قبل ثلاثين سنة ، ومن
فضل الله على جلالاته ان يوقفه
وهو ملك اليوم فيدعم ذلك البناء
ويزيده ادواراً وعلا وارترقا
وقوة ومثابة ويجعله يطل من

توافقه في جزيرة العرب على
لندن عبر الاكاديمية الفهدية
العلمية التربوية ويشع نوره على
اوربا وغيرها ، وعبر المعونات
والمساعدات التي يأمر بها لنشر
العلم في الخارج .
الشيخ حسن آل الشيخ
والدكتور عبد العزيز
الخطوط

والرئيس العام
لتعليم البنات
ومن فضل الله وعونه لجلالة
الله فهد ان قبض له رجالا
نذبوا انفسهم لخدمة العلم
والتعليم والتربية والثقافة
لتحقيق اهدافه العلمية المثلى
العظمى بكل امانة واخلاص ..
وفي طليعة هؤلاء الرجال الافذاذ
الاساتذة معالي الشيخ حسن
عبدالله آل الشيخ وزير التعليم
العالى ومعالي الدكتور عبدالعزيز
الخطير وزير المعارف ومعالي
الرئيس العام لتعليم البنات
محمد بن عودة فقد ادوا

تصريح سمو وزير المعارف الأمير فهد بن عبدالعزيز
(الملك اليوم)
ففي العدد ٦٥٨ في غرة ربيع الثاني ١٣٧٦ قبل ثلاثين
سنة نشرت جريدة المدينة المثورة تصريحاً صريحاً زاخراً
بالأمل والعمل والعزيمة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز،
وزير المعارف آنذاك : وقد جاء في ذلك التصريح .

□ اي عزيمة ماضية شماء هذه ؟ واي جهود موفقة متواصلة تلك ؟ واي آمال وطموح وتطلعات تلکم التي تعمل دائية - وفي حرص شديد ، قبل ثلاثين سنة - لوضع اسس التعليم والتربية والثقافة لتعم كل ارجاء بلادنا السعودية طولها والعرض ؟ كل ذلك کان وتدفق وجاء ي

ابواب مدارسنا مفتوحة للجميع من اجل نشر العلم

بين طلاب العرب والمسلمين ويعاملون كأبنائنا السعوديين

المبتعثين قد بلغ يدفعه هذا العام (٦٠٠) طالب عدة وعقائد التعليم المهنية والبحوث الدولية التمرينية : وقد ازداد عدد المبتعثين اليوم وامتد الى كل الدنيا ويبلغ من تخريج ومن يدرس اليوم من المبتعثين عشرات الآلاف من كل الجهات وفي كثير من الاختصاصات .

**نشر العلم
بين طلاب
العرب والمسلمين**

وجاء في تصريح جلالة الملك

جامعة الملك سعود بالرياض

(أن وزارة المعارف تفكر جدياً في اخراج مشروع الجامعة السعودية الى حيز التنفيذ وانها حجزت الارض اللازمة لاتشاء مبانيها على مساحة تبلغ ثلاثة كيلو مترات مربعة وسيطرح المشروع للمناقشة في وقت قريب وان مشروع الجامعة سيتم على ثلاث مراحل : اولا : كلية الاداب ، وكلية التجارة ، وكلية الشريعة والعلمين ، ثم كلكتا

العدد ١٠٠٠
 من جريدة الحديقة المصنوعة
 في وزارة المعارف بدمشق
 في النسخة المجلدة
 في طرق التفتيش

وحدثت والتمسة وشغراء والمهراج
وتجك حيث تكون بابه فدارس
الوزارة وسلمة الخضر
سوء قاتل من خطا الوزارة
قالا قد تفرغ الخضر من قارة
في كارهه يتخرج من موصها
الايتانية صحت حالها يسمى
اعتزلنا تليس عند من الخضر
الثاتوة الكيرة في التلحق العامة
وقد سمو دابر الخضر الى
الوزارة توجه مشقة علم تفرغ
الطنين الا كاد والناقد أضاف
ثانية عشر معها لأجله الطين
فقدوس الايتانية كالمحتة ثانية
ساحد لية الزيد المدين
فرسان العربية الحديث حذنا
بالاضافة الى الدوران الصيف
داعن المنك وق اخراج وقال
سوء ان عدد الاسنة والمشتين
قندرس في خروج المنك بلغ حنا
الدم اله رماق مدرس واجتم
سوء حديقه قاللا قد كان جلالة
مولاي الملك العظم الموجه الاكر
الجنة شكية وقالنا كعونهات
بلا تملك يد من كعونهات في
طراة العامة في حنا الطين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



● هذا الحديث الذي أدلى به جلالة الملك فهد أخوهاب الإذاعة السعودية يتحدث فيه جلالة الملك عن النهضة التعليمية بالمملكة منذ ٣٠ عاما .. وعمل جلالة وقها وزيرا للوزارة المعارف .. وقد جاء حديث جلالة في جريدة المدينة المنورة .. في العدد رقم ١٦٨ الصادر ١٠ ربيع الثاني عام ١٣٦٦ هـ .

فيليبس الهولندية تقدم...

SOUND MACHINES

أزوع وأبيع الأصوات التي يمكن لك أن تنتقل بها حيثما شئت

شاهد التشكيلة المتنوعة... استمع إلى النغم الرنان... قارن الأسعار...

دي - ٨٢٦٦ جهاز للصوت الجسمة (ستيريو) ثلاث موجات مجاز بوجدين ثابت وميتج الترددات من أحداتها إلى الأخرى مع لحد بوناليتي وسليمن وتوماليتي سلسل ثلاث لوني السديرو غند بونوليتي أفتر وسرودس طولة السواد درود الإلتاج الموسيقي ١٥ واد تفسيد جديت بختلوة بختفة

دي - ٨٢٦٥ جهاز للصوت الجسمة (ستيريو) ثلاث موجات مجاز بوجدين ثابت وميتج الترددات من أحداتها إلى الأخرى بسرعة عالية مع تشغيل سلسل موسيقي سلسل لستريو نوارن خطلوة لحدس موجات ٤ بخترات لصدوت درود الإلتاج الموسيقي ٣٢ واد تفسيد الكتروني بسرغ التريدي

دي - ٨٢٦٦ جهاز للصوت الجسمة (ستيريو) ثلاث موجات مجاز بوجدين ثابت وميتج الترددات من أحداتها إلى الأخرى بسرعة عالية مع تشغيل سلسل موسيقي سلسل لستريو نوارن خطلوة لحدس موجات ٤ بخترات لصدوت درود الإلتاج الموسيقي ٣٢ واد تفسيد الكتروني بسرغ التريدي

الكراسم من عالم الإلكترونيات

PHILIPS

RAJAB & SIBSILAH

لصوت سلسل

صدة الرناج صدة صدة

٢٤٢٠٠٥ ٢٦٢٠٠٥ ٢٦٢٠٠٥ ٢٦٢٠٠٥

CHILIP

هكذا من الأصل

عززي الحمر

سراج عباس حياة

(النود) في خدمة القاريه وترحب بطايفكم
واراكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٢٠)
مكة المكرمة ..

تجواب :

حول شوارع ام القريه والامطار

سعادة / رئيس تحرير جريدة النودة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة لما نشر في جريدكم الغراء العدد ٨١٣٦ / ٢٧/٢٢/١٤٠٦ الصحية العاشرة تحت عنوان ويلات سرعة



حظائر وسط العمار

الموقع : شارع جرم بمكة المكرمة ..
منظر مزينة وروائع تركم الاتوف تتويج من حظائر الأغنام والمجزرة البدائية الواقعة في شارع جرم الموزي لشارع للنصوري بمكة المكرمة ..
ان يوجد هذه الحظائر والمجزرة وسط منطقة امه بالسكان بالإضافة الى وجود اكثر من ثلاث مدارس للبنين

وزارة المعارف

الوظائف الفنية رفع اسرها الى الحيوان

سعادة رئيس تحرير جريدة النودة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة لما كتب بجريدكم بالعدد رقم ٨١٩١ حول احتياج الوحدات الصحية القريبة الى اخصائين في العين

شعبة الحروب بمكة المكرمة تحتاج الى شبكة مياه

نحن سكان جبل شعبة الحروب خلف الشركة العربية للتقنيات والتحديد خلف السوق المركزي نتناشد المسؤولين في مصلحة المياه والمجارى في مكة المكرمة العمل على تزويد هذه المنطقة بشبكة مياه حيث ان معظم منازل هذا الحي لا توجد بها شبكة وقد سبق ان قمنا بطلب توصيلة لمنازلنا وخرج معنا مهنتس المصلحة للمحلف ولكن المسؤولين افاذونا بأنه لا توجد امكانية في الوقت الحاضر علما بان هذا

البيانات الامر بالمعروف ودورها الحقيقي

يؤدي رجال هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة دورا هاما يثابرون عليه وذلك لمحاربة التلويح والحد من اداء الصلاة ومتابعة المخالفين عنها في الاسواق التجارية والمعلمة وهذا ما امرنا به الدين الحنيف ويحث عليه ولا الامر ولكن من الملاحظ في الآونة الأخيرة ان هؤلاء الاعضاء اقتصرنا في حثهم للصلاة عبر الشوارع العامة وفي سيارات خاصة بذلك الامر الذي يجعل من تقع متحجرهم في امكان خلفه ويهدد عن انظار رجال الهيئة لا يؤيدون الصلاة فخصيصا ممن لا وزع لهم كما وان اصحاب سوق حراج السيارات والروادي والتلفزيونات الواقع غرب حلقة الخضار بجبل شعبة الحروب اصوات هذه الاجهزة في اوقات الاذان وهم من الذين لا يدركون علم هذا الذنب في ذلك وهو ما نص عليه

لحظة حار

كثير هو الحديث عن التلوث وما ادرك ما التلوث خصوصا ان هذه مأساة كما يقولون لم تر لنور حتى الان وهي دراسة شاملة من التلوث والتلوثين ..
والحديث عن هذا الموضوع طويل وكبير ولايسمح الوقت بصرده ولا الشرع عنه بالتفصيل ..
وقد تحدث الكثير عن هذا الموضوع في الاذاعة او بالصحف المحلية وقد تحدثنا عن بعض الحلول والاقتراحات التي تتناسب مع ..

وفي مقالاتي هذه لا اريد التحدث كثيرا عن هذا الموضوع فقد قيل فيه الكفاية فقد اريد التحدث عن المدن التلوثية في موضوع التلوث سواء كان ذلك لارتب كامل اذا انتهى الموقف مدة كاملة او اجزاء منه اذا كان مدة اقل من المدة التلوثية ..
ومعظم دول العالم تقدمت تحلي تقاعد للموقف يرتب كامل اذا خدم بده حوالي ٢٥ عاما ويكتسب ٣٠ عام وهذا يعطي الفرصة الكاملة لاعطاء راحة تامة للموقف ميكرا وادخال جبل جديد له سواء اكبر واكثر وايديهم علم خدمة بالنسبة لنظام التلوث للممول به في بلدنا الحالي كثير جدا فلو حدث وان قُلت سنوات الخدمة لاستعدنا بميزات كثيرة ولاصليت فرص اكبر لدماء جديدة للعمل ويجوز كانت ثقافتهم ومهما كانت بنتي فهناك من محدودة لايمكن بعدما الحاصل الكامل ..
فلو افترضنا ان موظف بدا حركته الوظيفية بسنة ٢٠ عام تلاصق ان بدايته العملية نشطة وقوية وبعد مرور ١٠ و ٢٠ عام على خدمته فيسكون عظامه اقل بكثير من بدايته .. اذا فما هو الحال عند خدمته ٤٠ عام متواصلة .. طبيعة الحال ستجد انه ان يعطي ..
فلو عمل للموظف ٢٠ عاما او ٢٥ عام واعتبرنا ان سنة في بداية الخدمة ٢٠ عام لكان الوضع اقل وطأة من العمل ٤٠ عام متواصلة ..
فبعدا لو افترضنا ان الاجرة المختصة بمكة بوزارة المالية ومعاون الخدمة المدنية ومصلحة معاشات التقاعد تخفيض فترة الخدمة من ٤٠ عام الى ٣٠ و ٢٥ عام لاصليت راحة ميكرا للموظف الكبير واصليت فرص اكبر للوجبة الجديدة والدماء الجديدة للاختراعات في مسيرة البناء والتطوير التي تعيشها بلدنا الحبيبة واه يفاق الجميع لما فيه الصالح واه من وراء القصد ..

فؤاد عبدالله حريوي

ملاحظة واقتراح

دخلت مستودع إحدى البليات الفرعية بمانة العاصمة المقدسة فوجدت يتكلمون من الخسار والفاكس للمصارف البنكية التي تشكل زبالات تعنتت وعفى عليها الزمن ..
لذا اقترح على المسؤولين في الامانة بتشكيل لجنة مصغرة في كل بلدية يرأسها رئيس البلدية وعضوية كل من رئيس الاسواق ورئيس صحة البيئة ومهمة هذه اللجنة حضور المصارف - من الفواكس والخسائر - للصالحات والاستهلاك الاسمي فورا واتخاذها للمزاد العلني بصفة التخفيض وتباع وتكسر اسعارها الى صندوق الدولة لتساهم في المرافق العامة التي تصرف للخدمة عليها ..
بهذا تكون تصاميفها الاسراف في هذه الخسائر وقصبتها على المخالفة .. اما ان تصادر كثير بيوعها في عريش وامكن متفرق البيع فيها .. ولا يستغنى منها فهذا امر يتناقض مع تعاليم ديننا الحنيف الذي يبيح من التزين .. فما هو رأي امانة العاصمة ؟
الشريف عمر ال زيد

طريق السلامة

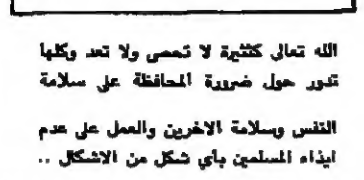
زاوية يومية من اعداد النقيب / عبدالفتاح الجيزاني

وعبك وثقافتك .. واحترامك لأنظمة المرور

• بغير احترامك للأنظمة وانضباطها للمخالفات يضر ما يحسن تلك الصورة الحقيقية لثقافتك وعيك وشخصيتك للأخريين ..

• سام عززي الموان : في ان تكون مواظبا حقا يحترم الآخرين ويرعى مصالحهم ويحترم على احترامهم ويحترم بقدر الامكان ابداء الضمير عن الآخرين ومن نفسه متفلا قبل الله تبارك وتعالى حين قال : (ولا تغفروا بايديكم الى التهلكة)

بقلم : اللواء محمد بن رجاء الحربي



القيادة فن وذوق واخلاق

القيادة .. فن وذوق واخلاق .. وهذا ينطبق على أي نوع من أنواع القيادة من القائد في المواقف الانتاجية الى القائد في الخدمة العسكرية الى قائد السيارة .. الى القائد لثقافتك ..

فإذا كانت النتيجة المباشرة لتباعد قائد السيارة الفن والذوق والاخلاق بتابعهم قواعد المرور وأدابه .. هي السبيل في حركه المرور وحل الكثير من الاختناقات التي تعاني منها فأن اتباع لشاة نفس القواعد له ايضا نتيجة واضحة وهو التقليل الى درجة كبيرة من حواجز السيارات التي تعيق حركتها الى الشاة على علم ..
ولعل اهم مايجب ان يتم به القائد لقيادة هو من الطرق بآسان .. لان هذا الميهر هو السبيل الدائم للحواجز .. وذلك قبل ان نتميز (فن) من حافة الطريق وانظر الى الاتجاهات القادمة منه السيارات وتلك من خلفه تماما من السيارات من امير مسطحة ..
وايكن في معلوماتنا ان الكثير من الحوادث تحدثنا عن التقدير الفطري لاتباس لم يقدروا المسافة بينهم وبين السيارة القادمة تقديرا صحيحا .. لكنه من الاقلل بطبيعة الحال ان يتم عبور

مقدم يحيى سرور الزاويدي

الشارع من امكان عبور المشاة ذلك لان اصحاب السيارات يهتدون دائما من سيرة سياراتهم في هذه الاسلاك .. وايضا قبل الصور من امكان العبور تلك من ابن .. والى لقاء قائم بالان اذ

لسلامة الاطفال

يجب ان تعلم آداب المرور منذ الصغر ..



تذكر هذه الامور

- ترك مسافة بينك وبين السيارة التي امامك ..
- اتقوا المبررة سبب في وقوع الكثير من الحوادث ..
- اذا صرحت بالتمسك اوقف سيارتك واسترح ..
- اجنر التجاوز عند تقاطع الطريق ..
- تذكر دائما ان اسرعت بالتوقف ..
- لا تتسلف بالفتك او الحديث وانت تقود السيارة ..
- تذكر براء اكثر حوادث السيارات ..
- تذكر ان السيارة للنقل لا للتلذذ ..
- احترم اشارات المرور دليل وعيك ..
- لا تزجج الآخرين ما دمت لا تريد ان يزعجوك ..
- لا تتجاوز السيارات التي امامك من اليمين ..
- لا تزعج قاطن الشارع الرئيسي ..
- ركز انتباهك على القيادة وغفرك الطريق ..

آفاق

لقد آلت البشرية الى الضياع بالبعد عن العقيدة .. واصبح كل مجهر يدرك ان الاسلام الذي ارتضاه الله للبشرية رخصة وشقاء قد جاء دوره وأن له ان يقدم ليربح هذا الانسان الجائر .. عاد للمسلم يلحس بل يؤكذ ان هذا الدين القويم مقل من يعيد ليأخذ بيد الانسان الشرقي والغربي على السواء .. فكل المؤشرات تؤكد ان الاسلام هو المرشح الآن لاتخاذ البشرية وليأخذ على علقته تخليص الجنس البشري من الشقاء ان الراحة النفسية التي يمنحها المنهج الابدي للنفس البشرية لا توصف فهو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ليتدبروا ايماننا مع ايمانهم وه جهنم السموات والارض وكان اه عليا عليا ..
لقد انهارت الحضارة الغربية باعتبارها الكلي على الجانب المادي والفلسفي في الحياة وقد فشل الانسان الغربي فشلا ذريعا في محاولاته لقيادة البشرية وقد فقدت في الكنيسة ورجالاتها واصبح مصرع المادي والغربية واسس الحضارة امم عتيبة ففكر بالاسس والمادي .. ويكتسبة ..
يقول ليونارد فلم دانز في كتابه (الانسان والضمير المأسوي المرق) ان الانسان المتقي الى صمرا هذا لا يؤمن بشي ولا يفكر ولكنه يعلم كثيرا ان نهاية المسيحية تشمل ايضا نهاية الانجيلوجيات الاخرى كالمركسية التي تجتاز من اجل تلك ازمة عميقة وهذه الازمة ما هي الا علامة الموت ..
ويؤكد لاموني (ان الجنس البشري يكمله يشي يخطي حيثية الى الهلاك انه في النزاع الاخير فكرة الاخطاء في حضارتها تجريها الى الفرق) ..
ومن هنا فان سبب انهيار الحضارة الغربية واضع بسيط وهو انها قامت بلا دين ..
فؤمن يضل الله فما له من هاد .. لهم عذاب في الحياة الدنيا وعذاب الآخرة اشده ..
يقول برجسون الفيلسوف الفرنسي : ان فصل الدين عن العلم هو فناء محتوم لاكتين ..
وقال وليم جيس عالم النفس الامريكي (ان اعظم علاج للقلق والاشد هو الايمان) ..
ويؤكد بربل الملل النفسي (ان الله المتكلم حقا لايماني قطرعا نقيسا .. ويقول الحق سبحانه وتعالى : لا يذكر اه تمشن القلوب .. ومن هنا فالاسلام هو المخرج الذي يقود العالم الى الراحة والامان ..

اسباب حوادث المرور

لعل الكثير منا سمع او شاهد بنفسه كثرة وقوع الحوادث المرورية بصورة مستمرة ولكن في نفس الوقت لم تتسائل لماذا تقع هذه الحوادث المرورية المتسعة باستمرار .. وبما هي اسبابها الاساسية سواء كانت اسبابا فنية تتعلق بجهاز السائقين ام اسبابا تتعلق بالثقافة البنيوية للبلد ..
ول الواقع فان هذه الحوادث مما كان نوحها فلما نتجت من عدة اسباب منها :
١/ جهل السائقين بالانظمة والتعليمات المرورية ..
٢/ استهتار بعض السائقين بالانظمة وعدم احترامهم لشخصياتهم التي تسير في الشوارع والذين هم من الاطفال الصغار او الشيخوخ كبار السن او النساء الضعاف من البرم من جديد التسامح والتساهل والارهاقية التي تؤكد على عدم مخالفة الانظمة في الامانة للبلدية ..
٣/ استهتار بعض السائقين بالانظمة وعدم احترامهم لشخصياتهم التي تسير في الشوارع والذين هم من الاطفال الصغار او الشيخوخ كبار السن او النساء الضعاف من البرم من جديد التسامح والتساهل والارهاقية التي تؤكد على عدم مخالفة الانظمة في الامانة للبلدية ..
٤/ ان بعض الناس يعتقدون ان معنى كلمة (السرعة) تعني السرعة القصوى للآلة وان هذا الطريق يستوجب السرعة العالية وهذا اعتقاد خاطئ ..
٥/ قلة السائقين الذين يتلقون تعليمات المرور في اوقات الساعات القصيرة لتعليمات المرور في اوقات الساعات القصيرة لتعليمات المرور في اوقات الساعات القصيرة ..
٦/ قلة السائقين الذين يتلقون تعليمات المرور في اوقات الساعات القصيرة لتعليمات المرور في اوقات الساعات القصيرة ..
٧/ قلة السائقين الذين يتلقون تعليمات المرور في اوقات الساعات القصيرة لتعليمات المرور في اوقات الساعات القصيرة ..

د/ السيد القزاز

حارة يمن بمكة وهذه الملاحظة

اهالي حي الطنبضولي والمعروف بحارة يمن الموزي لعملي التكمي من الجهة الشرقية والذي يبدأ للدخول له من امام مخبز التمسك الواقع على امتداد الشارع المؤدي الى كلاً من مسجد بن لادن شمالا وانفاق المسلفة جنوبا .. يتقدمون للمسؤولين من ضيق هذا الشارع المؤدي الى هذا الحي حيث انه يشكل عائقا في عدم وصول الكثير من الخدمات العامة التي يحتاجها هذا الحي مثل سيارات النظافة ونقلات الماء من مشكل تحصل بين المسؤولين في هذا الشارع بسبب ضيق الشارع وبسبب الكثافة المرورية به حيث انه المحلل والمخرج الوحيد لهذا الحي ولجميع السيارات التي ترد اليه واهم من ذلك لو وقع حريق لا سمح الله فلها لا تستطيع للدخول سيارات الدفاع المدني ولا الاسعاف ولا نقلات الماء لذلك تكرر اعلانا الى امانة العاصمة المقدسة وعلى راسها معالي الامين باصدار امره وتعليماته بتوسعة هذا الشارع واه وفي التوفيق ..

عن سكان الحي على عبد الله احمد الشهري

هند باغفار تصدق في بوحها وتقول

لا أخجل من أحزاني

فهي الأقدر على البوح حين تقول ..

«أظن كغيري أنتي شرقية في جوانحها مهابة الميادي» .. حوارنا في الكلمة نغم مع فarsة الكلمة والحرف التي غابت لتعود من جديد تحكي قصة العودة ..

لقاؤنا مع الكاتبة والادبية هند باغفار ..

الرياض .. كتب عبدالعزيز انديجاني

تمسك .. بالشمعة والقنديل .. وتكتب ألف حرف وتسكب حبرها على أكوام الورق وترسم أحلى وأجمل كلمة .. تعشق الابحار في الأعماق .. تذوب وجداً وترتجل حين يكون الرحيل أملاً في العودة والركض من جديد رقيقة المشاعر .. لحظة القناعة ترسم في حوارها معك



لقد تعلمت كيف أرفع هامتي في وجه الريح والمطر!!

يداعب أملي ..

بانك تشرب صوتي مع قهوتك

الاسماع صعب ؟
« موال شوقي يتلوه من أملي يناديني كالصداة ليستقر شوقاً نازلاً في ضمير من أموي ..
لما أروع أن تكون قصاصاً لا يخطئ ..
التهذيب ..
تقريباً كثيراً ويختفي صهيل كلماتك ويلواري حلقه الأبدى أين تكونين ..
ولماذا تقفين ؟
« حين أغيب أكون في أي مكان أقدر أن أعطي بلدي وأقريه من خلال ليس مهما من أين ينطلق الصوت .. المهم هو القدرة على إيصال هذا الصوت دوامة العمل تتناقل ككرة حديد .. لا أشعر أن الأربع والعشرين ساعة التي تضرب برحاما أوقاتي تكفي لتجنيق ألوف المشاريع التي أسمى لتشيدها .. ومع ذلك أترام مع الوقت أحوال أن أسأله أظنه مره ويلبثني مرات .. كل مساء في موعد مقدس قد تطول وقتي به أو تقصر بحسب الظروف ولكنني لا أتخلف عنه أبداً .. موعدي مع أوقاتي خارج حدود الوقت .. خارج أنظمة القيد وجواز المرور .. أعترف بكل ما يجترني .. أحرق أقتني .. أعانق خاصرة الورد فيضعل في خاطري البرق .. وتزجر الورد وحيداً فقط تملأ الأودية بغيش المطر ..
وقريبا إن شاء الله سطر حبي بين يدي قاريه فيض المطر هذا كتابي الجديد وسيتكهن بعنوان (ضائعة في خطوط يدك) من آخر الكلام الجملة التي تريد أن تقول هند باغفار لفرسان الكلمة الجميلة ؟
« عزيزي الكاتب

أذا لم أتحرق أنا وتحتق أنت فمن يتر ظلام الحروف السود .. وإذا لم تتكاثر الورد لتبني بكتلتها جلاً فمن أين يصير الناس أفاق الكلمة وأبعادها فبلم لتكمل المسير وتكمل فأس الشجن ونهم جبال الجبل .. ولنشعل الركود بفضله السعي في أفاق الكلمة الجملة التي تترامز فكر كل قاريه وتناقش معاناته وأفراسه وتحس قضايه الكيرة وشوئنه الصغيرة فالداس صديقاً ليطعمونكم كم تساوي الكلمة العدم من أحرار وأفراح ومناها ولكنها معناه اختيارية لكل من ارتضى الوصول لقلب الناس وأفكارهم بالطريق الصعب .. ولي كلمة خاصة أقولها لزميلتي ورفيقتي مشاوري لكل كاتبة من بلدي عبرنا منطقة المسفر ومازال الطريق طويلاً وشاقاً لانا ماثلنا نتعامل مع ألوف العقليات المتباينة تلك التي تثرى في بوحها خدشاً لحياء المرأة العربية .. تلك التي تلج فيه سموها وأكامل سحر اللواتح الأواث وتلك العقليات التي لاترى من قضايانا إلا أنوثتها وأشباه حدودها الضيقة متجاهلة أن للمرأة فكرة وأبار أبداع عقليات كثيرة يجب أن تتعلم كيف تتعامل معها وإن نصل لها جميعا بالانساب الصحيح .. مدركين حقيقة الدور الذي وضعنا تحت المجهر أمام كل هذه العقليات مؤمنين أن الكتابة رسالة صعبة ومقدار صعوبتها يكمن في سموها ومدى تأثيرها ..

ان صعوبة الدور محصلة طبيعية ولكني لمي لفة بان من يرفض دورها الحقيقي اليوم سوف يعود ويعترف بشريته في القادم من العمر حين نثبت لكل اللذين لايطعمون أن البطلان التي انجبت الخنساء وليل الاخيلية وسكينة بنت الحسين ومي زيادة وسواهن أن تعمق أبدأ عن انجاب البدائل ..
وان المرأة الفكر قاربه على خدمة هذا المجتمع ومعالجة تناقضات من شجونته زميلتي .. صديقتي الكاتبة ..
الوطن يفتح ذراعيه .. يضعنا كرسائل أجيالية لخدمته فهلم لوبع الطريق وحر الشمس ..
فلا يكفك مغراً أن يترى الرجل بعوقه جيناً أو أن يرضع من لياك طفل .. ويحتويه صدرك رجلاً بل يجب أن تلازمه فكرة وصلاً بوحده مصر ..



ترتد اليك المعاني كالأغنية حين تبهر من موج الوتر

● لحظة البوح على ستة قديم هل تختلف عن لحظة البوح .. على شفتيك ؟
□ قالوا قديماً ماكل مايلم يظله أظن كغيري أنتي شرقية تملد في جوانحها مهابة الميادي برغم مدمع من وسائل اللجاجة .. قلبي فقط وسيلة معبر ..
● موال الغربة يزدهي على حنجرة كل منا في لحظة الهلجس الكبير في الخوف من القادم .. كيف يحدث هذا عندك ؟
□ موال الغربة .. مطيتي للسفر إلى حدود من أحب .. أعلم أنك عاشق لرجلة الموال في محس صوتي فاجبي .. اليك على متن متحارب احتسك بقدراتك الرهيبه ..
● أعانق معني أناغي أوتراره قارباً شراعياً يبتني منك .. وقرب للساقه ويحيي جبهة الجليل .. وحشي أو غلظت من تلفة فمتنا ستراني انظر من سواها اليك ..
● يفتال البوح موالاً على شفتي يهدد خوياً .. يداعب أمني ياتك تشرب صوتي مع قهوتك فليس في عينيك معنى الترويح .. معنى الترحل في مكنتي حتى القرار ..
● فاشعر بشي يناغي غروي ويرجع لقلبي الانان حين أراني منقوشة في حدة عرك كالوشح على سلع الزناد ؟
● يلق صموه على قاعدة عتيقة من الحزن الاصيل .. حثفينا عن الحزن ياسميني ؟
□ تطليق النظرة النسبية في مقدار جرعات الحزن التي تتزحزح على الناس .. ولا تخجل حين أقول كان نصيبي من الأحرار وقيراً .. رضع الحزن منذ حدثت ولم يطمئني منه زمني سنين طوال ومع ذلك لم أشق به .. شعرت به خدشاً يصنع ثار مفاكي ويغيي لميني ظلام الطريق ..
● علمني الحزن وطول السفرح الكفاح بحقيقة أبات الوجود برغم المرافيل رغم الجسور .. ويرد الطريق ..
● علمني الحزن في مختلف تواريق عمري كيف الحزن يفتح قاعدة الانسان ويمر في سقم التجربة .. يشعل الإيماني في أضعاف بروج مشيدة .. علمني حزني ياسميني كل ماكنت أربح أن أتلهه ..

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

استنشق رائحة الدمع

واتنفس أحيانا بدمعي !!

● حين تحاور حلقه .. وغبك وعشب مواله الأخضر .. من لفت .. ومالي هويك ؟
□ أنا ياسميني امرأة قد أحببت بكل عطف التجربة .. وقد تعري صفتي من جميع زيف الاثمة .. لحظة موالدي ارتختها بلحظة قبولي للإبحار في أعماق حبيبي .. وبني .. وحيي ورفعي .. وبني هو محبوبي الوجد .. وشوقي الأكبر .. علمني مذل دهر كيف أتراه اصبر عاشقة ؟
● علمني كيف أقدم عكري قرباناً لخدمته ..
● هويك مطور بها اسمه .. الله كم احبها مويك .. ولهجاتي صارت خليلاً من عسارة الهبات المخططة في تواريق احبتي أنا موالدة عاشقة لكل خدك كل شعوب هذا الوطن الكبير ..
● السجين يقارون لك .. الذين يتابعونك .. هل يمكن أن تحمل لهم خبز عودك في الركن من جديد ؟
□ قاريه .. صديق السنن الذي زلطني .. هل يمكن أن تحمل لونا ألوان .. فدعني أراك اليوم امرأة خضبتا التجربة .. صديق

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..
□ حذ السكين في حياتي هو الفاصل بين عني وقلبي .. العقل بصلابته واتزانته وأرادت الجبارة .. والقلب برهافة احساسه وعاطفته المتدفقة ..
● اتعامل مع اشباتي دائماً من خلال هذين المنظورين .. أعلم أن عني جاف لقلبي الذي جاء بطبيعة تكوينه صريحاً للغة .. وجريراً للغة .. عاقلاً مجنوناً للغاية .. متدراً على حوائط خدي وعنفياً مع أية محاولة بقتل مايك من شعور ..
● لده يهني بما يريد .. أرفق بالطفل الجليل فاحذر شعري وحزني تباريح لهفت ولكني أضن بما يبدو به ..
● في مسافة البوح بالذات يجب أن يكون هناك فاصل بين الكاتب والقارئ ..
● الكاتب هو حسي والترجمان هو شفتي التي تفرس في معظم الأحيان عن ترجمة مايقال ..
● ألم أقل لك (وإذا كان من حسن حظي) اني لا أزال لأحمل في جوانحي غلاء الانثى الشرقية ؟
● بعض الاشياء يكتفها الظن مثل الحب كيف يلقى الشك بلحظة القناعة ؟
□ الشك لايجي مع الحب المطلق .. الحب البوتر .. الحب الجذور والموطن .. وأما يأتي مع الحب الأخرس للخطح الأطراف ..
● الفادح الدراك ..
● لحظة القناعة بعد متاورات الشك قد تختلف عليها الطرق .. تأتي من الدرب الخطأ وعندما قد تصل متأخرة ..
● الإيمان بالمحتوى .. الإيمان بالمعنى والمضمون .. الإيمان بصلابة الجذور .. الإيمان الشامل هو الممرات الحقيقي الذي يستاصل بذور الشك الكريمة .. فلم لا تجربيه ؟
● حذ السكين .. كيف تتعاملين معه ..

شعر :
هيام
حماد

ازدع اللحن محار
تحت امواج البحار
ياحبيبي لاتسافر
صار هذا البحر منا
نحن صرنا الان منه
ياحبيبي لاتخفه

وددت لو انام في عينيك الف عام
واسقي الدموع من خديك والاحزان
واحفظ الالام واغرس الافراح زهرا فائن الالوان
وددت لو انام ..
وسادتي فيضا من الاحلام
وغفوتي نسائم الريحان
وددت لو انام في عينيك الف عام

انا والليل في عينيك والاتي
وخيل الشرق في عينيك يا أحلى متبهاتي
واحزان العين السود
وامسى والفد الموعود
وحلم كنت اخفيه
باهدائي اغطيه
وعمرى كل مافيه

وحتى جمر اهاتي
هاهو البحر يغني
لحنك العذب ولحني
ياحبيبي لاتهاجر
اقترب مني ودعني

الى متى اسائل النجوم
والرياح
واكتم الجراح
بالجراح
وانسى ملح الجرح

وطعنة من رمح
وانت .. انت النصل
عينك تهوي القتل
ماذا فعلت بي
دمرت عالمي
وذبت في دمي

فوزي

فوزي

اعلانات حكومية

• قولنا: ذاك الأولاد عن رغبتهم لا يجوز عمداً في إعاقة الحج إذا الولد ١٤/٣ هـ

● اعلان ●

فكان الحكمه الشرعية يبالغ انه انهى اليها ابدان الاولاد ببالغ ان من الجأري في
وتحت تصرفه له كل الخليل واقرنه الواقعة في حقه الحجر طريقه الوفاء
بعد اتمامه المصروف بخصوه الخليل ٤ جنوايا ٢٠٠٠ ويحده ملك عبيدان سالمه
٢٦٩ وبيده ملك واقف الشريف مسعود . وقرها ٢٤٠ ويحده ملك عبيدان هزيم
٢٦٩ وبيده ملك جريج سلام . وطلب اطلاق حقه تمك له فعل كل من له
مباركه في ذلك تقويم اعتراضه الى الحكمه ١٢ شهر من تاريخ اعلانه

قام الخافض ١١٥٧ اسم الخافض منطقة الصحة والتشغيل في طي المستشفيات
الخيرية بمراسم - مستشفى الأمير سلطان بن عبدالعزيز بالرياض
عليه النعمة شرفة الـ ١٠٠٠ بوجوب في مصداق
نوع تقديم الخدمات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢
نوع فتح الكفيل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢
بسم بالحق في هذه الخافض للمصنفين في مجال الصحة والتشغيل في طي

درجۃ التصنيف حسب قيمة العطاء ومدة التنفيذ ثلاث سنوات .

[illegible]

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصات المبينة بغليبه بموجب الشروط والمواصفات

التي يمكن الحصول عليها من الدارة المستويات مقابل القيمة المئوية اعلاه للنسخة الواحدة فعل راغبى الدخول في هذه المناقشات لتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي يبنى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية للمفعول وصورة من السجل التجاري واشترك الغرفة التجارية .

تقدم العطايات الى ادارة المستشفيات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العشرة بالتوقيت الزواى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

٣- إعلان الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن حليقتها في استئجار مبنى
في مكة المكرمة يكون قريباً جداً من الحرم يتسع لإسكان اللائق شخص لفترة الحج وادة
مبهر عن تأمين الإقامة لهم أثناء تلك الفترة وخلال الفترة من ١٤٠٦/٧/١١هـ إلى
١٤٠٦/١٧/١٢هـ . وتقدم اللجان التي مستوفى الإذن بمكة المكرمة بتليفون
(٥٣٠٠٠٠٠) في مدة الصلوات ١٤٠٦/٨/١٥هـ وإذ الموافق .

[اعلان]

تعلن ادارة تعليم البنات بشقراء عن طرح عملية تظافة مباني مدارس شقراء ولادة ١٤٤٥ سنوات وذلك من الشركات والمؤسسات المعنية المتخصصة في ذلك ويمكن

١ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من جملة المضاء .
٢ - تقديم صورة من الشهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول .

ويعين محتوما والشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بشقراء
٢ - قبل المعطيات حتى نهاية يوم ٣٠ رجب ١٤٠٦هـ وصول فتح مظاريف
المعطيات يوم السبت ١٦/٨/١٤٠٦هـ في تمام الساعة ١١ صباحا بقرار الادارة .. والله
الاولق

[اعلان]

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالادارة العامة للخدمات البلدية عن تحديد فترة

مذاقصة لتفعيل وصيانة اللقافة المعلن عنها من قبل لجنة اسبوعين الخرين وسوف يكون
الخر موعد لاستلام المظاريب هو الساعة العشرة صباح يوم الثلاثاء ٢٩/٦/١٤-هـ
للاوقا ٨ ابريل ١٩٨٦م علما بان فتح المظاريب سوف يكون في تمام الساعة الواحدة
تاهرا من نفس اليوم .

■ تعلن إدارة مصلحة مكة المكرمة بانه لقرار لتجليل فتح مظالم المانصة رقم (١٧) والخاصة بتكاليف وصيانة مقر مبنى الإدارة بجدة / المكتب الخاص وصيانة طرصة والمؤسسات والشركات تلك المانصة فلن اخر موعد لتقديم الطعنامت يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٠هـ.وموعد فتح المظالم يوم الاربعة ١٤٠٦/٦/٢١هـ.بموجب تقويم ام القرى الصاعة العالمة صحبا.

والملوعية جرى نشره ..

[اعلان]

■ الجهة المختصة : ادارة تعليم البنات بالقصيم .

■ اسم الخاتمة ووضعها وغرضها : ترتيب القوائم الاولى بريدة ورقم الخاتمة (٦)

■ آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢١هـ وبعد فتح الخطيرك ١٤٠٦/٨/٢١هـ .

■ ملاحظات : لمدة تعليم البنات بالقصيم

(٣) اسم المؤسسة ووصفها وغرضها: تزييم المؤسسة المالية بزيادة وراق المؤسسة
واشروع لتدعيم العروض ١٤٠٧/٨/٣هـ وموعده فتح المزاد ١٤٠٧/٨/٤هـ.
الجهة المالكة: ادارة تعليم القيصم.

(٤) اسم المؤسسة ووصفها وغرضها: تزييم المؤسسة المالية بزيادة وراق المؤسسة
واشروع لتدعيم العروض ١٤٠٧/٨/٦هـ وموعده فتح المزاد ١٤٠٧/٨/٧هـ.

■ **الجهة المعلقة :** إدارة تعليم البنات بالقصيم .
 ■ **جسم المناقصة ووضعها وغرضها :** ترميم مدرسة البنات بحيثيفل وإمام المنصاة (٥)
 وإخذ موعد لتكثيف العروض بـ ١٤٠٦/٨/٦ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٧
 ■ **الجهة المعلقة :** إدارة تعليم البنات بالقصيم .
 ■ **اسم المناقصة ووضعها وغرضها :** ترميم مجمع منى الجواد وإمام المنصاة (٦) وإخذ
 موعد لتكثيف العروض بـ ١٤٠٦/٨/٦ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٧

● ملاحظات :-

- قيمة وثائق المنافسة : (مجلداً)

- مكان بيع الوثائق وتبذير العروض : شعبة المناقصات والمشتريات .

وذلك لجميع العمليات

[اعلان]

**تعلن ادارة لوفات منطقة جيزان عن شعور بعضها من وثائق مؤننى المسجلد بالعنوان
منطقة من المنطقة وترغب في استغلالها عن طريق السبقية .
يجب على من ينادي في نفسه المصلحة وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ، عليه مراجعة الادارة
التي هي : ...**

● **إعلانات منافسات حكومية**

● **رقم المنافسة : V - اسم الجهة المختصة : إدارة تعليم البساتين بمكة المكرمة - اسم الجهة المختصة : اللجنة العامة للمنافسة - تاريخ الإعلان : 1435/11/15 - تاريخ انتهاء التقديم : 1435/11/20 - تاريخ إعلان النتائج : 1435/12/10 - مكان الإعلان : الجريدة الرسمية - اسم الجهة المختصة : اللجنة العامة للمنافسة - تاريخ الإعلان : 1435/11/15 - تاريخ انتهاء التقديم : 1435/11/20 - تاريخ إعلان النتائج : 1435/12/10 - مكان الإعلان : الجريدة الرسمية**

● إعلان عن تعديد منافسة للمرة الثانية ●

● تحظى إدارة تعليم البنات بحصة ملى تميم والحريص على طرق عملية تتلقاه بعض المدارس التابعة لها من بعض الهيئات الحيوية والحريص وعدها (16) مبنى بالإضافة الى مبنى الإدارة الذى يضم الوحدة الصحية للحريص و مكتب التوجيه التربوى و ذلك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة فى انفاصم الطلبة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم الخدمات بالوزارة وعلى المعلقة الراغبين فى الدخول فى هذه المناقصات اقتداء ما يلى :

١ - تقديم صورة كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها مرفقة المفقول ٢ - تقديم الطعانات باقيد او بالبريد (موصلة بنى تميم ١١٤١هـ) ادارة تعليم البنات) ويكتب على القرفم متكتمة - وعن (ر) يكون القرفم مختموم بالشمع الأحمر ٣ - يشترط ان يفسر في السجل التجارى الشركة او المؤسسة على التكلفة ويقفل ان تكون لديها خدعة باعزل سابقة وتوثق الشهادات

بالمصاحف. هـ - نقل المخطاطات حتى نهاية يوم يوم ١٤٠٦/٧/٧٧ هـ وسوف يتم فتح المعارف يوم الإثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧٧ هـ في تمام الساعة ١١ صباحاً بمقر الأمانة العامة بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. وادعوا للوفق.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 750 million to 850 million. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 950 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1 billion by the year 2025. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.1 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.2 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.3 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.4 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.5 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.6 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.7 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.8 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.9 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.1 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.2 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.3 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.4 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.5 billion by the year 2100.

■ رقم المراسلة : رقم (٦) لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ .

تقوم العطاءات إلى إدارة المشتريات بزيادة الصحة في موعد أقصاه الساعة العاشرة

[اعلان]

نحن ادارة تعليم البنات بشقراء من طرح عملية تخففة بمباني مدارس شقراء وادة
لذلك سنولد ولك بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في ذلك ويمكن

الوصول إلى كراسة الشروط من القسم المختص بالإدارة وعلى المادة الرقابية في الدخول إلى هذه الفئات تباع الآن :

- ١ - تقديم ضمان بنكي بقيمة ١ % من جملة العطاء .
- ٢ - تقديم موافقة من قبل شهادة التأهيل والمحل وشهادة الاشتراك في الفقرة التجارية والموافقة التجارية وجميعها سارية المفعول .
- ٣ - تقديم المستندات لإدارة تعليم البنات بشرارة ويكتب على المعروف (مناقصة الخلفات) ويكون كالتالي :
 - ١ - تقديم المستندات التي تخص إدارة بنام قسم تعليم البنات بشرارة
 - ٢ - تقديم المستندات التي تخص إدارة بنام قسم تعليم البنات بشرارة

٤ - ملاحظة المستندات التي تخص إدارة بنام قسم تعليم البنات بشرارة فتح مغلفات العطاء يوم السبت ١٤/٣/١٤٠٦ في تمام الساعة ١١ صباحا بقاع الإدارة .. والله

الوقوف .

[اعلان]

اعلان إدارة الشغل والصفحة بقاعدة الملك هو الحومة بالطقس عن تمدد فترة

مذاقصة لتفعيل وصيانة اللقافة المعلن عنها من قبل لجنة اسبوعين الخرين وسوف يكون
الخر موعد لاستلام المظاريب هو الساعة العشرة صباح يوم الثلاثاء ٢٩/٦/١٤-هـ
للاوقا ٨ ابريل ١٩٨٦م علما بان فتح المظاريب سوف يكون في تمام الساعة الواحدة
تاهرا من نفس اليوم .

■ تعلن إدارة مصلحة مكة المكرمة بانه لقرار لتجليل فتح مظالم المانصة رقم (١٧) والخاصة بتكاليف وصيانة مقر مبنى الإدارة بجدة / المكتب الخاص وصيانة طرصة والمؤسسات والشركات تلك المانصة فلن اخر موعد لتقديم الطعنامت يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٠هـ.وموعد فتح المظالم يوم الاربعة ١٤٠٦/٦/٢١هـ.بموجب تقويم ام القرى الصاعة العالمة صحبا.

والملوعية جرى نشره ..

[اعلان]

■ الجهة المختصة : ادارة تعليم البنات بالقصيم .

■ اسم الخاتمة ووضعها وغرضها : ترتيب القوائم الاولى بريدة ورقم الخاتمة (٦)

■ آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢١هـ وبعد فتح الخطيرك ١٤٠٦/٨/٢١هـ .

■ ملاحظات : لمدة تعليم البنات بالقصيم

(٣) اسم المؤسسة ووصفها وغرضها: تزييم المؤسسة المالية بزيادة وراق المؤسسة
واشروع لتدعيم العروض ١٤٠٧/٨/٣هـ وموعده فتح المزاد ١٤٠٧/٨/٤هـ.
الجهة المالكة: ادارة تعليم القيصم.

(٤) اسم المؤسسة ووصفها وغرضها: تزييم المؤسسة المالية بزيادة وراق المؤسسة
واشروع لتدعيم العروض ١٤٠٧/٨/٦هـ وموعده فتح المزاد ١٤٠٧/٨/٧هـ.

■ **الجهة المعلقة :** إدارة تعليم البنات بالقصيم .
 ■ **جسم المناقصة ووضعها وغرضها :** ترميم مدرسة البنات بحيثيفل وإمام المنصاة (٥)
 وإخذ موعد لتكثيف العروض بـ ١٤٠٦/٨/٦ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٧
 ■ **الجهة المعلقة :** إدارة تعليم البنات بالقصيم .
 ■ **اسم المناقصة ووضعها وغرضها :** ترميم مجمع منى الجواد وإمام المنصاة (٦) وإخذ
 موعد لتكثيف العروض بـ ١٤٠٦/٨/٦ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٧

● ملاحظات :-

- قيمة وثائق المنافسة : (مجلداً)

- مكان بيع الوثائق وتبذير العروض : شعبة المناقصات والمشتريات .

وتلك لجميع العمليات .

[اعلان]

تعلن ادارة لوفاف منطقة جيززان عن شغور بعضها من عتلاف مؤتني المسجد بلمكن

سكوناً من نفسه وتربط في نفسه بين اثنين
يرجى من يأنس في نفسه للفترة ويتحقق فيه الشروط المطلوبة ، عليه مراجعة الإدارة
خلال الفترة من ١٤/٧/١٧ إلى ١٤/٧/١٨ للاطلاع على الشروط المطلوبة والتقدم لمعلم
اللجنة في موعد الحدد .
ولاعلام الجميع جرى نشره .. والله الموافق

٥ رقم الخفائية : ٧ - اسم اللجنة المختصة : إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة - مس.
الخفائية ووصفها وغرضها : ترقيم شامل للتوسطة السابعة عشر بمكة المكرمة - مس.
العملية على فترة شهرين - القيمة وثائق الخفائية : ٢٥٠ ريال - مكان بيع الوثائق : الخفائية - مس.
آخر موعد لتقديم الخفائية : ١٤/٦/١٤٠٦هـ - مكان تقديم العروض : الخفائية - مس.
فتح المظاريف : ١٤/٦/١٤٠٦هـ

● إعلان عن تمديد مهلة الدراسة للمرة الثانية ●

● تعلن إدارة تعليم البنات بوزارة التعليم والحريق عن طرح عملية تقظلة لبعض المدارس التابعة لها بمدن القصيم والحريق وعددها (١٦) مبنى بالإضافة إلى مبنى الإدارة الذي يضم الوحدة الصحية للمدرسة وعقب التوجيه التربوي وذلك على الشراكات والمؤسسات الوطنية للتخصصات المتعلقة بالعلمة ويمكن الحصول على كراسة

الشرط من قسم الخدمات بالإشارة وعلى الصلابة الراغبين في التحول في هذه للتخلص
 اتباع ما يلي :
 ١ - تقديم صورة كل من شهادة التركة والداخل وشهادة الاشتراك في القفلة التجارية
 والسجل التجاري وجميعها مرفوعة المرفول . ٢ - تقديم البيانات بغير او بالبريد
 (حصة بني تميم ١١٩٤ - إدارة تعليم البنيات) ويكتب على الخلف مائة - وعلى ل

يكون للطرف خصوم بالقطع الأحمر ٣ - يشترط أن يخص في السجل التجاري الشركة أو المؤسسة على الأقلية وقبيل أن تكون لديها خبرة بعمل سابقة وقبيل الشهادات بالمعتمد ٤ - هذه العملية غير قابلة للتجديف وسوف يتم استبعاد أي عطاء جرتي للتقصية ٥ - بتعليم المصاطعات حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٧/٢٧ - وسوف يتم فتح الطراريف يوم الإثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨ - في تمام الساعة ١١ صباحا بقر الدائرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحليلات وتعليقات سياسية

في مقابلة مع الرئيس المكسيكي دي لاميريد:

نتجه الى تصدير منتجات اخرى غير البترول ؟ علاقتنا مع الولايات المتحدة معقدة جدا

مجلة تايم :

عندما تسلم السلطة عام ١٩٨٢ ، ورث الرئيس المكسيكي ميغيل دي لاميريد موندو دولة تقف على حافة الانهيار الاقتصادي . فقد ترك انخفاض اسعار البترول بنسبة ١١٪ مع حدوث ارتفاع حاد في اسعار الفائدة البلاد تحت وطأة دين قليل وصل ٨٥ بليون دولارا . مما اجبر البنوك المولية على التهلون مع بعضها البعض لوضع خطة انقاذ عاجلة للمكسيك .

وقد تبني الرئيس دي لاميريد وهو من خريجي جامعة هارفارد برنامجا تقشف صارم تضمن اعادة تخفيض قيمة البيرو المكسيكي والحد من الصادرات بشكل حاد ، وتخفيض الائتلاف الحكومي ورفع الدعم الحكومي عن المبادى الاستهلاكية الاساسية والخدمات العامة .

وفي محاولة لرفع معدل النمو في المستقبل اقدم الرئيس على بيع بعض الشركات الكبيرة التي تملكها الدولة ودعا المستثمرين الاجانب الى استثمار

لاصلاح الاضرار الناجمة عن الهزة الارضية . ولكن البلاد ما زالت بحاجة الى ٦ بلايين دولار لمواجهة المدفوعات على دينها الخارجي البالغ حتى الآن ٩٨ بليون دولار .

وقد التقى دي لاميريد مؤخرا مع ريتشارد داناكان مساعد مدير تحرير مجلة التايم الامريكية ومع رئيس مكتب المجلة في نيومكسيكو هاري كيل . وقد بدأ الرئيس دي لاميريد خلال المقابلة التي استغرقت ساعة كاملة مناقشة حول مستقبل بلاده وهو امر لم يكن متوقعا .

وفيما يلي فقرات من هذه المقابلة :
● حول المفاوضات مع أزمة ١٩٨٢ :

تأثير انخفاض اسعار البترول يعتبر اكثر خطورة الآن مما كان عليه في عام ١٩٨٢ ولكن المكسيك تملك في الوقت الحاضر احتياطي نفطي لم تكن تملكها في نهاية عام ١٩٨٢ م . لقد تحركنا الى الامام في مجال اعادة تنظيم ديوننا الخارجية وبنسب لدينا الآن شركات على حافة الافلاس كما كان الحال عليه في عام ١٩٨٢ م .

كما اود ان اقول بأنه لا يوجد الآن الكثير من التوتر بين الشعب كما حدث في نهاية عام ١٩٨٢ ولا اتفق بذلك ان الشعب ليس عصيا ولكن الوضع ليس خطيرا كما كان عام ١٩٨٢

● حول تقليص الاعتماد على النفط :

تحتاج المكسيك الى تطوير قدرتها بشكل كبير على تصدير المنتجات بولا من البترول .

انا بحاجة الى الاستثمار الاجنبي لزيادة قدرتنا على التصدير (وليساعنتنا) على استيعاب التكنولوجيا الحديثة . ولأنه ان مثل هذا الهدف يتطلب جهودا محلية هامة ومتابعة في الخارج بشجع الاستثمار في مجال المنتجات المصدرة .

● حول التعاون الدولي :

ينبغي علينا نحن الدول المدينة ان نقوم بمهمتنا .. ولكن ذلك ليس كافيا . فهناك حاجة الى تحقيق المزيد من التعاون الاقتصادي الفعال والا فلاننا سنستمر في الانتقال من أزمة الى أزمة . لقد وضعت دول امريكا اللاتينية مجموعة من الازكاز موضع التنفيذ : فنحن لدينا الآن مجموعة استثمارية .. وهي التي يطلق عليها اسم (كارتابينا) التي قامت بتحديد المشاكل واشارت الى انه لا يمكن التعامل معها على اساس القاعدة المالية او التجارية البحتة ، وحيث ان مصر الكثر من الدول في خطر فان القاعدة السياسية ينبغي ان تؤخذ بعين الاعتبار . وانا اؤمن بأن مثل هذه الافكار اخذت حوزة بالقبول بشكل تدريجي . فعلى سبيل المثال فان مايسس خطة بيكر ترتكز على فكرة انه لن يكون هناك حل لمشكلة الدين بدون نمو اقتصادي .. وهذه فكرة مهمة جدا .. والمطلب هو صياغتها بشكل جيد .

● حول مسألة تأجيل سداد الدين في المستقبل :

من المبادئ الرئيسية التي تقوم عليها سياستنا الخارجية : الحل السلمي للخلافات .. والمكسيك تؤمن كثيرا بالمفاوضات بدل المواجهات

● حول التكليف السياسي :

في الوقت الحاضر .. يبيع ٧٠٪ من العجز في ميزاننا من تسديد فوائد الدين . وبغض النظر عن ازدياد العوائق وانخفاض الاتفاق فان مشكلة القوات المسلحة على الدين جعلتنا نلجأ في دائرة خطيرة : فلذا خفضنا عتبة تسديد الدين وفوائدها ، فسوف نرى ميزان المدفوعات وسيطعنا ذلك قدرة اكبر على الاستمرار .. ومعظم وارداتنا من الولايات المتحدة .

بالإضافة الى انه يمثل مشكلة اقتصادية حقيقية .. فان الدين أصبح مشكلة سيكولوجية هامة للغاية بالنسبة للشعب المكسيكي فالشخص او الشعب يستعجب ان يعمل بمحس كير اذا كان باستطاعتهم ان يروا خروء في نهاية النفق . ولكن اذا رأى انه مهما بذل من جهود ومهما تقدم من تضحيات فإنه لا يرى في النهاية اي أمل .. وهنا تنشأ مشكلة الاكتئاب واليأس .

● حول العلاقات المكسيكية - الامريكية :

ان حقيقة اننا جيران تزد علاقة معقدة جدا للغاية فهناك أمل كبير بوجود تعاون ولكن في مجال النزاعات ومسألة الهجرة تدخل في هذا الباب . وقد سببت قضية تهريب المخدرات بعض المشاكل . فالولايات المتحدة السوق رقم واحد لاستهلاك المخدرات وهو الامر الذي يخدم في المقابل مواجهة هذا النشاط في الولايات المتحدة . والحكومة المكسيكية تبذل

التسوية السلمية في الشرق الاوسط :

من الخيار المصري الى الاردني الى السوري !

* واشنطن بوست :

هذه لحظة حاسمة بشكل غير عادي في النزاع العربي الاسرائيلي لجهود البحث عن السلام التي يبذلها الملك حسين على الارض وصلت الى طريق مسدود ويبدو ان لامل مطلقا في يوح في الافق !



● ريجان ●



● الملك حسين ●

لقد بدأ الخيار الاردني - اي التوصل الى صفقة سلام تساهم في قلب اهتمامات الدبلوماسية الامريكية منذ عام ١٩٨٢ فقد سمعت واشنطن هذا الخيار بدلة لشعوب بيرز الذي يقل حزية مبداء اعادة جزء من الضفة الغربية الى الملك حسين مقابل سلاح .. الا ان اشر في التحالف وهو تكتل الليكاري الذي سيتولى زعميه اسحق شامير رئاسة الوزراء في شهر اكتوبر القادم لا يقل هذا المبدأ وهذا يطلق الباب امام الجهود الامريكية - الاردنية .

لقد قلبت ادارة الرئيس ريجان التسمية التي جاءت في وقتها من ايام كراوت في كتابه الجديد كاتب بيليه السلام والسياسة والتي يطلق عليها اسم الخيار المصري القديم . فالسيد كراوت يقول ان على الرئيس ريجان ان يجعل تحركه السلمي في الشرق الاوسط في السنة والنصف الاولى من فترة الثانية اي قبل ان يبدأ التحضير للانتخابات القادمة وقبل ان ينتهي نفوذه وتأثيره السياسي .

وقد فعل الرئيس ريجان ذلك وجعل من وزارة الخارجية جبهة خارجية وتولى السيد ريتشارد موريس مساعد وزير الخارجية عه تنظيم صيغة للتشيل الفلسطيني يمكن ان يثق بها العرب ويتعامل ازاما الاسرائيليين . وقد اعتقد الكثيرون انها كانت غلطة شاطر الا ان الرئيس ريجان مازال يمنح الدبلوماسيين سلطة اعطاء الفلسطينيين تأشيرة سياسية اكبر من اي تأشيرة منحت لهم من قبل ذلك مقابل موافقتهم على صنع سلام مع اسرائيل وقد فتح الملك حسين ذراعيه لهذه الخطوة الامريكية كما ان كان شعوب بيرز مستعدا لمهمة ايجاد اقلية سياسية كان قسم من حزب العمل مستعد لمعارضتها بشأنها . لكن السلسلة انقطعت في النهاية عند حلقة شقيقة هي موقف السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية فرفض وخلفه حركة المقاومة الفلسطينية لايستطيع المقاومة والقبول بانصاف الحل .

ويمكن القول ببساطة ان سوريا المعارضة لزعماء ياسر عرفات على طول الخط قد كسبت هذه الجولة : تعود الى الملك حسين الذي وجد نفسه في موقف محرج فهو الان يحاول احياء الوعد الامريكي بشأن صفقات السلاح للاردن فهو بحاجة الى القوة السياسية والعسكرية المرتبطة بصفقة اسلحة مع واشنطن .

ولان الخيار المصري انتهى بمقتل الرئيس السادات فقد تم تجريب الخيار الاردني لان كلا من الملك حسين وشعوب بيرز كانوا مستعدين لذلك لكن هذا الخيار سقط الان وهو امر يعني فتح الباب امام الخيار السوري الذي تصل من خلاله سوريا وخلفها الاتحاد السوفياتي محتسمة مجموعة من الفلسطينيين الى مادة المفاوضات .

ان التقييم السياسي وهو التعبير عن التأثير السياسي للنزاع اليهودي على الانتخابات الامريكية - يشير الى ركوز دبلوماسي عام حتى عام ١٩٨٩ على الامم المتحدة والمفاوضات الموجودة على الارض .

بعد الحوادث الاخيرة

نجمها «ابو غزالة» والجيش يسطعان في سماء مصر ؟!



● المشير ابو غزالة ●

ابو غزالة تدعم وتؤيد ممارسات الاحزاب الاسلامية . والجدير بالذكر ان افراد القوات المسلحة يتمتعون الى طبقة متميزة وهذه هي الفكرة التي سنها جمال عبدالناصر الذي استولى مضابطه الاحزاب على السلطة في انقلاب اندلاع ثورة عام ١٩٥٢ في مصر . هذا وقد زاد وضع الضباط العسكريين المصريين تحسنا منذ حرب عام ١٩٧٢ ضد اسرائيل فهؤلاء الضباط يقيمون في شقق فخمة بايجارات مخفضة ، ولدى معظمهم سائقون خصوصيون وهم في العادة يحصلون على احتياطيهم من مجمعات استهلاكية عامرة بكل صنوف الطعام ويؤمن رسوم جمركية . كذلك تقوم الدولة المصرية بإيفاد الضباط للاعمال الى الولايات المتحدة الامريكية لكي يتدربوا على الاسلحة للتطورة التي تمنح لمرحز من المعونة العسكرية الامريكية التي تقدر قيمتها في السنة بحوالي ٣ بليون دولار . الا ان الجيش يعاني منذ مدة من اندحار الهدف لهذا الجيش لم يعد يجد اي مذاق لعمل حقيقي منذ ١٢ سنة . ذلك ان اسرائيل لم تعد هدفا ويقيم الجيش المصري حاليا بتدبير جل طاقته في بناء الطرق وادارة المصانع الا ان ذلك ليس بديلا عما يعتقد الجنود بأنه معلم الاصيل - الصحيح - الا وهو القتال .

● مجلة ايكونوميست اللندنية :

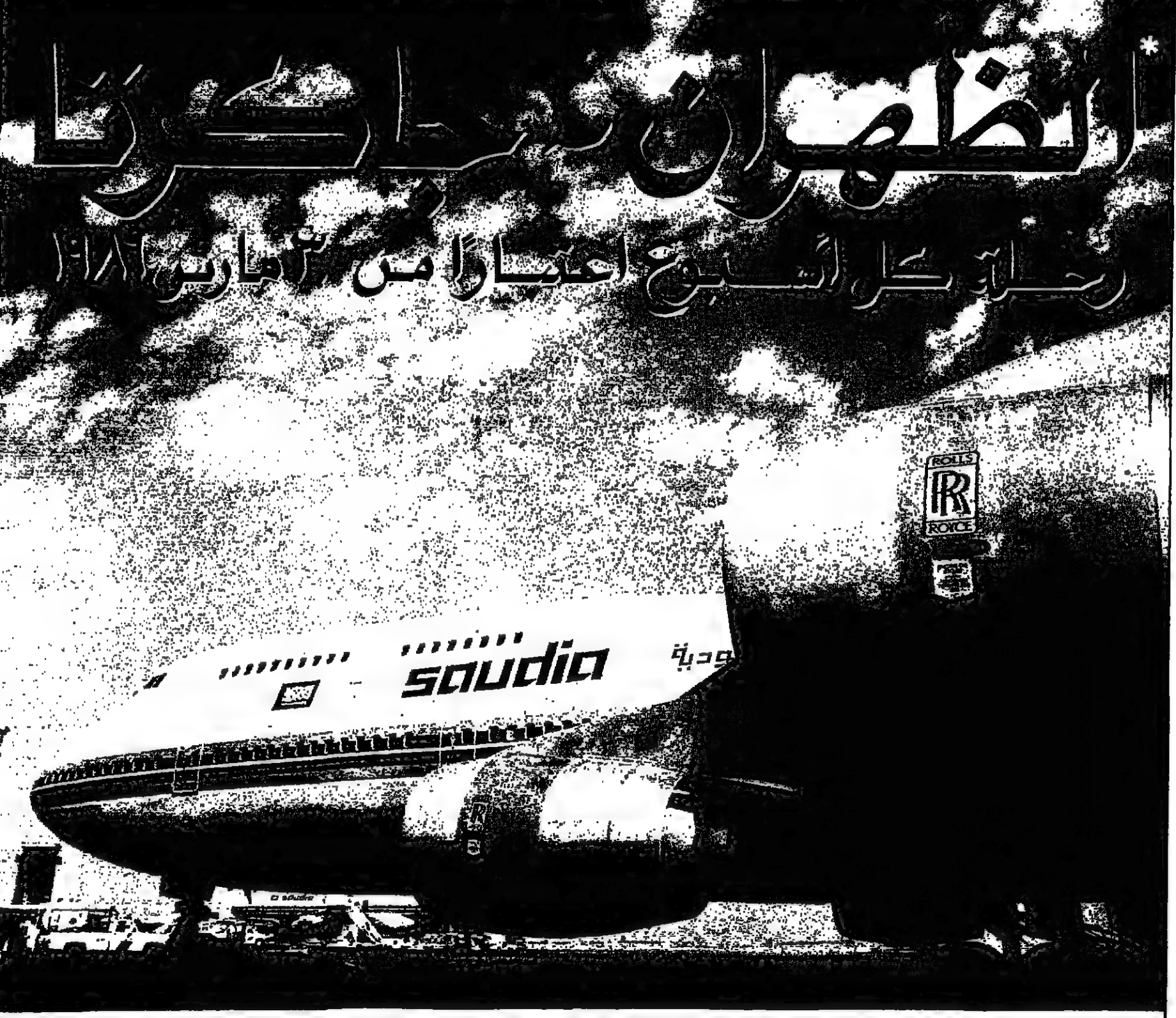
عبرت مجلة ايكونوميست اللندنية - في المقتبة السياسية التحليلية الثقلية - على دور الجيش المصري في اخفاء ثلر لحدوث الشعب التي شهدتها ارجاءه من مصر مؤخرا على ايدي طفلة متهمه من رجل شرطة الامن الخاص قتلها :

كشفت الديليات التي سجلت حركة التمرد التي قام بها نفر من قوات الامن المركزي المصرية في الشهر الماضي عن حقيقة مؤداها ان الجيش هو الذي يضمن استمرار نظام الحكم .

وقد اصبح المشير عبدالعليم ابو غزالة الذي لا بد وان يثير قلق الرئيس مبارك هو وزير الدفاع واحد نواب رئيس الوزراء الاربعة - اصبح يتمتع بقدر اكبر من القوة والنفوذ نتيجة لاختفاء حركة التمرد ، وماهو صوت الجيش في سلطة الحياة السياسية المصرية يعود من جديد كصوت مسموع وواضح - وهو الذي بدأ انه اخذ في الانتكاش والانتصار قبل ستة شهور عندما تم استبدال عدد كبير من العسكريين في الحكومة بأخريين من التكنوقراطيين .

ويذكر انه عندما وقعت حركة التمرد تسامح بعض القامرين في نهاء عما اذا كان كبار العسكريين لم يكن لهم فيها يد ويصف احد رجال الاستخبارات الغربية المنظر الذي شاهده في القاهرة بأنه مدد بحق لاستيلاء الجيش على السلطة في مصر .

وفي ظل تدهور الوضع الاقتصادي واحتمال حدوث اضطرابات في الشوارع في هذا وقتا لا يمكن ان يتسارع بما اذا كان لدى الرئيس مبارك القدرة على قيادة مصر خلال فترة متاعبها الاقتصادية الراهنة .

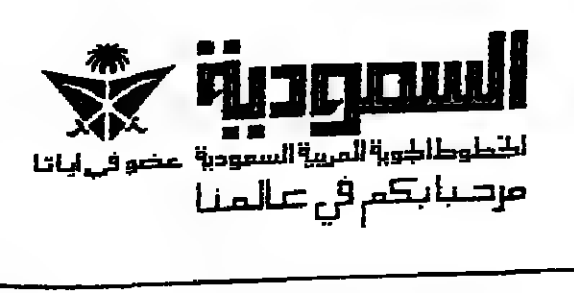


* الرحلة تبدأ من جدة

بالإضافة إلى الرحلتين العاديتين أسبوعياً من جدة والرياض .

مباشرة من الظهران إلى جاكارتا . ورغم أن المسافة بين الملكة وأندونيسيا ليست بالقصيرة ، إلا أن بإمكانكم الاطمئنان والتمتع بالراحة التامة ، نظراً لخدمة السعودية الفعالة التي نحرص عليها دائماً ، وإلى رعاية ملائحة ومضيفينا الفائقة .

مع تسير رحلة إضافية من جدة والظهران إلى جاكارتا يصبح عدد رحلات السعودية من الملكة إلى أندونيسيا ٣ رحلات . ويتأتي زيادة الرحلات إلى أندونيسيا في نطاق جهود السعودية المستمرة لتلبية رغبات المسافرين والتجاوب السريع لتطلباتهم إذ أنها تتيح لهم فرصة إضافية للسفر



المزيد من المعلومات اتصل بأقرب وكيل سفر معتمد أو بكتابت حجز السعودية الرياض : ت ٤٧٧٢٢٢٢٢ - جدة : ت ٦٣٢٣٣٣٣ - الظهران : ت ٨٩٤٣٣٣٣



عزيرى المدرب بسوب
هالوتون / الاتحاد
لقد حقق فريقه كأس الاتحاد
السعودي لكرة القدم وإذا كان هذا
في حد ذاته إنجاز يستحق التقدير
على الأقل فإن الذي يستحق
الإعجاب بشكل أكبر هو توفيقه في
تقلد الاداء الاتحادي الى المرحلة
المستوى التي وصل اليها
ولا زلنا نأمل بل، يتطور المستوى
أكثر وأن نرى الاتحاد بطلا
للمسابقات الكبرى في الموسم القادم
بإذن الله.

كاشو



عبدالله الناصر
حكام منافسات
الدورة
■ شارك في تنظيم مباريات الدورة
أحد عشر حكما من المنتخب السعودي
والذين هم: كاريول مازن (البحرين) -
روبرت تالنتين (سكوتلندا) - وميشيل
ماتروس (فرنسا) - وماسرسل فان
لانج (بلجيكا) - وفريد عبد الرحمن
الإمارات - وعبدالله الناصر السعودية -
ومحمد عبد الرضا عبد الكريم البحرين -
ومسجد رجب عبد الله العراقي -
ومحمد بن صالح بن علوي عمان -
وجعفر سالم قطر - وعلي حسين
عبدالله الكويت.

البردان ..
إبراهيم سعودي
رشح مدير منتخب الإمارات العربية
المتحدة (سعيد البردان) منتخبا
الوطني للفوز بطولة الدورة وإن كان
سيجد نفسه بعيدا عن قطر والعراق.
وعن منتخب بلاده قال: فريقنا
مستعد وروحنا قوية مشرفة تؤكد تطور
مستواهم ولكن إلمه في المنافسة ضعيف
بالقياس الى قوة الفرق الأخرى.

هجوم جدد
■ تضم قائمة أسماء نجوم المنتخب
العماني خمسة لاعبين جدد يلعبون
كأسين لأول مرة وهم: أحمد ثابت -
محمد النورق (شقيق اللاعب المشهور
منازل النورق) - وفلاح أحمد - ويوسف
عبيد - وسلاح المصبيح.

في آخر لحظة!
■ قبل سفر المنتخب العماني الى
البحرين بأربعة وعشرين ساعة
استدعى المدرب كليت - لاعبين
جديدين هما: خميس مزيوق ومطر خليفة
وهما يشكران لأول مرة في بطولة
رسمية.

اليوم
٣
صفحات رياضية

مسموح للاعلاميين

اعلنت اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج الثامنة بأنها قررت السماح لجميع
اعلاميين بالدخول الى فندق هوليدي ام بتصاريف خاصة تعلى لهم من المركز
الاعلامي بفندق الخليج.
وتن تحديد ساعات الزيارة من العاشرة الى الثانية عشرة صباحا ومن الساعة الى
العاشرة مساء.
والجدير بالذكر ان مساحة دخول الاعلاميين للفندق كانت ماثرا جديلا في
اليومين الماضيين .. فاللجنة المنظمة ترى بناء على رغبة الوفود بالفضل التام بين
الاعلاميين والاعلاميين بينما يرى رجال الاعلام ضرورة تواجدهم تسهيلا لهم.

مشروع كلمة

في اية دورة .. او بطولة .. تظل
(التعديلات) هي انسب النتائج التي
تخدم المنافسين وتمنعهم المزيد من
فرص التقدم ورفع رصيدهم في بنك
النقاط .. وإذا صح هذا .. فإن تعادل
الجحريين مع العراق في مباراة الافتتاح
هل تكون العثرة الاولى للفريقين
والفرصة الاولى للمنافسين؟!
المستدرك

مغرب الكويت مؤقت ..!!

كثف مدرب الكويت صالح زكريا
انه اعترض في البداية عن تحمل
مسؤولية تدريب المنتخب ولكن تحت
الحاج المسولين وافق من منظورها
مهية وبنية محدودة ومؤقتة تحت
بنهاية الدورة ..
وقال: يجب ان يكون اللقاء
منصفين فالحكم من المنتخب خلال
الدورة ليس منصفيا وهذا ما اكده خالد
الحويان امين سر الاتحاد بدوره فقد
قال:
نحن نرفض ان يكون الحكم على
الاتحاد الجديد من خلال مشاركة
المنتخب في هذه الدورة فهي ليست
للقبيل الصحيح ..

خالد الحويان

تحديد ضوابط الدورة

تم في الاجتماع الذي عقد يوم امس الاول بين حكم الدورة ومدراء الفرق اتخاذ
عدد من القرارات التنظيمية الهامة لتحديد موعد وصول الفرق الى الملعب قبل موعد
المباراة بساعة واقرار الوزن القصص لكل فريق حسب النموذج وفي حالة تشابه
القصص تجري قرعة بين الفريقين لتحديد موعد تواجدهم في الملعب المشترك في
المباراة مع الاحتفاظين قبل موعد المباراة لمدة لا تقل عن ١٨ ساعة واحضار بطاقات
الدورة للحد من التلاعب لكل لاعب للتعريف به وتحديد ارقام القصص من رقم ١
الى رقم ٢٢ من بداية الدورة الى نهايتها ولا يجوز تغييرها حتى انتهاء الدورة .. وتحديد
عدد المرافقين للفريق لثلاثة ايام بحد أقصى خمسة عشر (خمس عشرة) لاعب
وساكنه واداري بحيث لا يتجاوز العدد ثمانية أشخاص .. وتحديد
اللائحة المسوح لهم بالقبول الى أرض الملعب الا باذن من الحكم الاثنان فقط
خبيب وبهله ..
اللاعب للطرد برفقه مباشرة الى حجرة اللاعبين ولا يحق له التواجد ضمن
أرضية الملعب .. لجنة الحكم تتخذ جهة محايدة وهي مسئلة امام لجنة الدور في
تعيين الحكم الجيد والناجح لكل مباراة
وعمل القبطان في اختصاصها ..
يكون أعضاء الفرق قبل المباراة تحت
المراقبة ..

الفريقية تفوز بالبطولة

الدمام - احمد ماهر ..
اقيمت يومى الاربعاء والخميس للناضحين بطولة الملكة للرجال مستوى فوق
١٤ سنة لمنتخبات المناطق على ملاعب الحرس الوطني ..
واشترط فيها كل من منتخبات الوسطى والاربع الشرقية فريق (ب) ..
وبدوي (ا) و (ب) .. عام الاتحاد السعودي للرجال للرجال
وفازت المنطقة الغربية بالمركز الاول الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة ..
بمجموع نقاط (٢٤٢/١٠) والثاني (٢٢٧) وهذا اختتم النشاط الرسمي للرجال
الشرقية (٢٤١) والثالث الوسطى (٢٢٧) هذا العام ..

عبدالرزاق يتماثل للشفاء

تدرب يوم امس الاول نجم الامارات
عبدالرزاق ابراهيم بعد سماح الاطباء
بهذه الحالة تحت اشراف الجهاز الطبي
المرافق للمنتخب ..
كلايس البرق لك للشدة ان مشاركة
عبدالرزاق كانت مستحيلة لحاجة للشفاء
اربع ايام البنية وان كان سيشارك
في اللقاءات القادمة ..

ابن نصيب يخاف المبالغة

الزميل فهد بن نصيب من وفد
الاعلام السعودي ابدى مخاوفه من مغبة
التزييفات المسببة لاختلال التوازن
والتي يطلقها رؤساء الوفود المشاركة
ومدبري المنتخبات المنافسة ..
■ فالاجتماع على فوز منتخبات بهذه الصورة
المكثفة يدفع الى ذرع الغيرة في اعماق
الاعلاميين .. وهذه المبالغة في التزييفات ليست
صالحا لمنتخبات على اية حال ..
■ ويحمل شعوره كلاب شارك في الدورة التي
اقيمت في البحرين وشعره ان كسره في الوفد
الاعلامي السعودي في الدورة الثالثة قال
فهد - والشعور واحد لا يجزأ نفس المبرح
ونفس الرغبة في تحقيق الفوز والتتويج ..

هجوم قطر لاري رغم غياب المفتاح

اعرب مدير المنتخب القطري محمد المشعاري عن تلالله بالنسبة لاسم قطر في المنافسة على
بطولة الدورة وقال -
منتخبنا استعد جيداً منذ فترة طويلة ولعب ستة عشر مباراة دولية مع فرق من مدارس
مشكلة وحصل على نتائج جيدة وهو بمستوى مطمئن للغاية في لقاءات الاخيرة
■ وأكد ان باب المنافسة لا يزال مفتوحا امام الجميع خاصة للمنتخبين السعودي والاماراتي ..
■ ويحمل تأثر غيب منصور مفتاح على تشكيل المنتخب قال -
لا أحد ينكر أهمية منصور كلاعب دولي وهداف ولكن هذا ان يؤثر على منتخبنا سيما وان
البلاء جاهزون وادينا الآن خط هجوم ثارى مؤثرا من بدر بلال وعمل زيد وخالد سلمان وصالح
عبد وعادل خميس ..



الوجود المرحلي للمدرب الاجنبي مفيد .. ومطلوب

يا أبو
فانلة زرقاء !!
■ فرع المدرب الكويتي غريد الشامي
من تسجيل أغنية جديدة بعنوان:
هذا هو الكويتي
أبو فانلة زرقاء
كلمات الشاعر واخن محمد البليهي ..

حقل
رائع
وناجح

اجتماعات مستمرة

حضور الفريقين والفريقين رئيس لجنة
الحكام الاسيوية وممثل الاتحاد الدولي ..
تم عرض ما اتفق عليه مدراء الفرق
المشاركة في الدورة وذلك لاعطاء الحكم
فكرة واضحة عن ما تم الاتفاق حوله من
اجراءات تطبيقية لخدمة المباريات ..

غرفة ١٣٢

■ تم تخصيص الغرفة (١٣٢) بفندق
هوليدي ام للطوارئ وللشعر على
علاج اللاعبين لمدة ٢٤ ساعة ايلا
وتها ..

ملعب الندوة

قررت ادارة لحد الاندية تحقيق رغبة لاعبيها الكبير لكرة القدم بعد
عودة المنتخب من دورة الخليج وذلك باعطائه تنازلاً للفريق الذي أعلن
عن رغبته في الانضمام اليه منذ سنتين تقريباً ..
لكن السؤال هل لازال عرض الفريق الآخر يطلب انضمام اللاعب اليه
قلما !!
كشف



ملجد .. اتمنى اللعب معه



طارق لاعب الهلال

الوجود المرحلي للمدرب الاجنبي مفيد .. ومطلوب

سلاخ لارض الوطن .. والشكر موصول
لجريدة الندوة على هذه الفرصة القيمة
التي تتيحها لي عبر صفحاتها الرياضية ..
يكونوا قدوة في اهتمامهم في المملكة بحسن
المشور والاحترام المتبادل .. الى ان يعيدوا
كلنا على المدربين الاجانب ..
■ الندوة: فريق المريح السوداني او
الراجل لما يتعين به من خبرات علمية
وخطية وامكانات فنية تؤهله لتقديم المفيد
والكثير للاعبين .. كما ان له عيوبه التي
تتمثل في عامل اللغة احيانا وعدم تفهمه
لنفسيات اللاعبين .. ولا ارى الاعضاء
عليه كليا في اعداد الفرق المحلية او
المنتخب القومي .. اما وجوده المرحلي
فمطلوب ..
وتجربة السعودية بتقلد المدرب الوطني
خليل الزياتي مسؤولية تدريب منتخبها
القومي تجربة رائدة وناجحة جدا وتعطي
دليلا على ماسبق وسبقه بعدم الاعتماد
كليا على المدربين الاجانب ..
■ الندوة: فريق المريح السوداني او

الخطوط - الندوة - معتمد:
طارق احمد ادم .. مدافع الهلال العملاق وصخرة دفاع منتخب السودان لكرة
القدم .. محبوب جماهير الهلال في السودان استواء الربيع وجديته وصراحته في
اللعب الرجولي ..
فلن يلبث نجم الموسم ثلاث مواسم على التوالي في المسابقة التي ظلت تنظمها مجلة
الشباب والرياضة السعودية التي تحت به الندوة ودار بيننا حوار اجاب فيه للنجم
طارق على استئنا بكل صراحة ..
■ قلت: ياكابت لو امكن مدرشفه قليلا
حول بعض الشؤون الكروية لنشرها في
جريدة الندوة السعودية .. فماداً ترى؟
■ قال: لا مانع ويسرني ان اجري اللقاء
بجريدة الندوة التي تصدر في ذلك البلد
الطاهر الكريم وفي جوار بيت الله في مكة
الكرمة .. ومات استئناك؟
■ قلت: السؤال التقليدي في بداية اى
لقاء صحفي قد يكون عن التشابة او
البداية ولا مفر من البدء بهذا السؤال ..
فماذا تقول؟
■ طارق: مارست الكرة اولا بفريق
التصوير بولاية السجانه المسمى وانتقلت
بعد فترة الى فريق النسر بنس الرابطة
ثم الى فريق الديم وسط (باقي) الخرطوم
ومن مباشرة للهلال العظيم بام درمان ثم
الفريق القومي السوداني ..
■ الندوة: وكيف ترون الكرة
السعودية اليوم؟ ومع اى من لاعبيها
تمنيت ان تلعب؟ واني اى فرقها تفضل ..
■ طارق: بكل الصراحة اقول ان الكرة
السعودية اليوم متطورة جدا جدا وذلك
للتخطيط السليم والتدريب العلمي
المدرسي .. والدليل واضح في فوز منتخبها
ببطولة اسيا الماضية والمنافسة في البطولة
العربية التي اقيمت بالبحرين والاشتراف في
تصفيات لوس انجلوس ..
■ وتمنيت ان لعب الى جانب فهد
المصبيح من الهلال وماجد عبدالله من
النصر ومحمد عبدالجواد من الاهل .. اما
الفريق السعودي الذي اسلم اليه فهو
الاتحاد بلا منازع ..
■ الندوة: وهل تؤمن بجودى المدرب
الاجنبي؟ وما رأيك في التجريبية
السعودية بتقصيد المدرب الوطني الى
تدريب المنتخب الوطني؟
■ طارق: المدرب الاجنبي هام في بعض
المرحلات لما يتعين به من خبرات علمية
وخطية وامكانات فنية تؤهله لتقديم المفيد
والكثير للاعبين .. كما ان له عيوبه التي
تتمثل في عامل اللغة احيانا وعدم تفهمه
لنفسيات اللاعبين .. ولا ارى الاعضاء
عليه كليا في اعداد الفرق المحلية او
المنتخب القومي .. اما وجوده المرحلي
فمطلوب ..
وتجربة السعودية بتقلد المدرب الوطني
خليل الزياتي مسؤولية تدريب منتخبها
القومي تجربة رائدة وناجحة جدا وتعطي
دليلا على ماسبق وسبقه بعدم الاعتماد
كليا على المدربين الاجانب ..
■ الندوة: فريق المريح السوداني او

ملجد .. اتمنى اللعب معه

الوجود المرحلي للمدرب الاجنبي مفيد .. ومطلوب
يا أبو
فانلة زرقاء !!
■ فرع المدرب الكويتي غريد الشامي
من تسجيل أغنية جديدة بعنوان:
هذا هو الكويتي
أبو فانلة زرقاء
كلمات الشاعر واخن محمد البليهي ..
حقل
رائع
وناجح

ملجد .. اتمنى اللعب معه

اجتماعات مستمرة
حضور الفريقين والفريقين رئيس لجنة
الحكام الاسيوية وممثل الاتحاد الدولي ..
تم عرض ما اتفق عليه مدراء الفرق
المشاركة في الدورة وذلك لاعطاء الحكم
فكرة واضحة عن ما تم الاتفاق حوله من
اجراءات تطبيقية لخدمة المباريات ..
غرفة ١٣٢
■ تم تخصيص الغرفة (١٣٢) بفندق
هوليدي ام للطوارئ وللشعر على
علاج اللاعبين لمدة ٢٤ ساعة ايلا
وتها ..
ملعب الندوة
قررت ادارة لحد الاندية تحقيق رغبة لاعبيها الكبير لكرة القدم بعد
عودة المنتخب من دورة الخليج وذلك باعطائه تنازلاً للفريق الذي أعلن
عن رغبته في الانضمام اليه منذ سنتين تقريباً ..
لكن السؤال هل لازال عرض الفريق الآخر يطلب انضمام اللاعب اليه
قلما !!
كشف

ملجد .. اتمنى اللعب معه



ترسانة دفاع السودان للندوة

يكفي السعودية فوزها بكاس اسيا لمعرفة مكانتها الكروية

تمنيت اللعب الى جوار ماجد ومحمد عبدالجواد والمصبيح

الخطوط - الندوة - معتمد:
طارق احمد ادم .. مدافع الهلال العملاق وصخرة دفاع منتخب السودان لكرة
القدم .. محبوب جماهير الهلال في السودان استواء الربيع وجديته وصراحته في
اللعب الرجولي ..
فلن يلبث نجم الموسم ثلاث مواسم على التوالي في المسابقة التي ظلت تنظمها مجلة
الشباب والرياضة السعودية التي تحت به الندوة ودار بيننا حوار اجاب فيه للنجم
طارق على استئنا بكل صراحة ..
■ قلت: ياكابت لو امكن مدرشفه قليلا
حول بعض الشؤون الكروية لنشرها في
جريدة الندوة السعودية .. فماداً ترى؟
■ قال: لا مانع ويسرني ان اجري اللقاء
بجريدة الندوة التي تصدر في ذلك البلد
الطاهر الكريم وفي جوار بيت الله في مكة
الكرمة .. ومات استئناك؟
■ قلت: السؤال التقليدي في بداية اى
لقاء صحفي قد يكون عن التشابة او
البداية ولا مفر من البدء بهذا السؤال ..
فماذا تقول؟
■ طارق: مارست الكرة اولا بفريق
التصوير بولاية السجانه المسمى وانتقلت
بعد فترة الى فريق النسر بنس الرابطة
ثم الى فريق الديم وسط (باقي) الخرطوم
ومن مباشرة للهلال العظيم بام درمان ثم
الفريق القومي السوداني ..
■ الندوة: وكيف ترون الكرة
السعودية اليوم؟ ومع اى من لاعبيها
تمنيت ان تلعب؟ واني اى فرقها تفضل ..
■ طارق: بكل الصراحة اقول ان الكرة
السعودية اليوم متطورة جدا جدا وذلك
للتخطيط السليم والتدريب العلمي
المدرسي .. والدليل واضح في فوز منتخبها
ببطولة اسيا الماضية والمنافسة في البطولة
العربية التي اقيمت بالبحرين والاشتراف في
تصفيات لوس انجلوس ..
■ وتمنيت ان لعب الى جانب فهد
المصبيح من الهلال وماجد عبدالله من
النصر ومحمد عبدالجواد من الاهل .. اما
الفريق السعودي الذي اسلم اليه فهو
الاتحاد بلا منازع ..
■ الندوة: وهل تؤمن بجودى المدرب
الاجنبي؟ وما رأيك في التجريبية
السعودية بتقصيد المدرب الوطني الى
تدريب المنتخب الوطني؟
■ طارق: المدرب الاجنبي هام في بعض
المرحلات لما يتعين به من خبرات علمية
وخطية وامكانات فنية تؤهله لتقديم المفيد
والكثير للاعبين .. كما ان له عيوبه التي
تتمثل في عامل اللغة احيانا وعدم تفهمه
لنفسيات اللاعبين .. ولا ارى الاعضاء
عليه كليا في اعداد الفرق المحلية او
المنتخب القومي .. اما وجوده المرحلي
فمطلوب ..
وتجربة السعودية بتقلد المدرب الوطني
خليل الزياتي مسؤولية تدريب منتخبها
القومي تجربة رائدة وناجحة جدا وتعطي
دليلا على ماسبق وسبقه بعدم الاعتماد
كليا على المدربين الاجانب ..
■ الندوة: فريق المريح السوداني او

ملجد .. اتمنى اللعب معه

الوجود المرحلي للمدرب الاجنبي مفيد .. ومطلوب
يا أبو
فانلة زرقاء !!
■ فرع المدرب الكويتي غريد الشامي
من تسجيل أغنية جديدة بعنوان:
هذا هو الكويتي
أبو فانلة زرقاء
كلمات الشاعر واخن محمد البليهي ..
حقل
رائع
وناجح

ملجد .. اتمنى اللعب معه

اجتماعات مستمرة
حضور الفريقين والفريقين رئيس لجنة
الحكام الاسيوية وممثل الاتحاد الدولي ..
تم عرض ما اتفق عليه مدراء الفرق
المشاركة في الدورة وذلك لاعطاء الحكم
فكرة واضحة عن ما تم الاتفاق حوله من
اجراءات تطبيقية لخدمة المباريات ..
غرفة ١٣٢
■ تم تخصيص الغرفة (١٣٢) بفندق
هوليدي ام للطوارئ وللشعر على
علاج اللاعبين لمدة ٢٤ ساعة ايلا
وتها ..
ملعب الندوة
قررت ادارة لحد الاندية تحقيق رغبة لاعبيها الكبير لكرة القدم بعد
عودة المنتخب من دورة الخليج وذلك باعطائه تنازلاً للفريق الذي أعلن
عن رغبته في الانضمام اليه منذ سنتين تقريباً ..
لكن السؤال هل لازال عرض الفريق الآخر يطلب انضمام اللاعب اليه
قلما !!
كشف

ملجد .. اتمنى اللعب معه

